

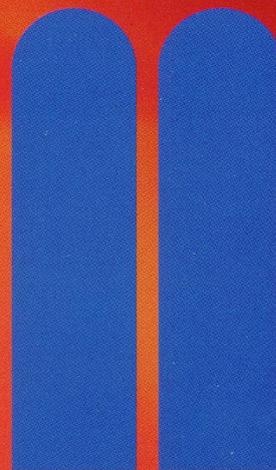


ASSOCIAZIONE MUSICALE

I Cantori
della Città Futura

UNIONE DEI COMUNI PIAN DEL BRUSCOLO (PU)

Il nostro canto per AFRICA MISSION
Cooperazione e Sviluppo
Gruppo Morciola di Colbordolo
Pesaro - ONLUS



17^a
C **P** **R** **I** **M** **A** **V** **E** **R** **A**
C **O** **R** **A** **L** **E**
A **L** **L'** **A** **B** **B** **A** **D** **I** **A**



di San Tommaso in Foglia
Apsella di Montelabbate
domenica 30 giugno 2013
ore 21,00
ingresso libero



Provincia di Pesaro e Urbino

Parrocchia di S. Tommaso in Foglia, I Cantori della Città Futura
Comuni di: Colbordolo, Monteciccardo, Montelabbate,
Sant'Angelo in Lizzola, Tavullia



17^a PRIMAVERA
CORALE
ALL'ABBADIA

Programma

DOMENICA 30 GIUGNO 2013 - ORE 21,00

Coro Polifonico

“I Cantori della Città Futura”

Direttore: Maestro BARTOLUCCI STEFANO

Pianoforte: SVETLANA CHMYKHALOVA

Coro Polifonico

“Vincenzo Cruciani” Ancona

Direttore: Maestro Marco Guarnieri

Organista: Maestro Samuele Barchiesi

Coro “San Carlo”

Direttore: Maestro SALVATORE FRANCAVILLA

Pianoforte: GIORGIA BORGACCI

Albo della Rassegna

1997 Coro Intrade di Zara/Coro Città di Pistola - 1998 Coro Amici della Musica di Ponsacco/Coro Polifonico Jubilate di Faenza - 1999 Coro I Ragazzi della Ciliegia d'oro di Marostica/Coro Stelutis di Bologna - 2000 Schola Cantorum S. Cecilia di Corridonia/Coro Universitario del Crua di Ancona - 2001 Coro di Muccia di Macerata/Coro Mongioje di Imperia - 2002 Coro Cai Colle del Sole di Perugia/ Collegium Vocale Tifernum di Città di Castello - 2003 Pueri Cantores di Montecchio/Schola Cantorum Virgo Lauretana di Recanati/Coro Polifonico di Ponte Vallecceppi - 2004 Coro Carlo Amori di Rimini/Corale Santa Cecilia di Nocera Umbra - 2005 Coro Enrosadira di Moena/Coro Polifonico Durantino di Urbania - 2006 Coro Polifonico Città di Bastia/Coro Femminile di Ruda Udine - 2007 Coro Polifonico Histonium Bernardino Lupachino dal Vasto/Coro Polifonico Città di Tolentino - 2008 Coro Polifonico I cantori della città futura/Coro Polifonico Note in crescendo/ Coro polifonico San Carlo/Coro Laboratorio La Bottega delle Voci. - 2009 Coro Polifonico I cantori della città futura/Piccolo Coro S. Maria Annunziata / Coro polifonico San Carlo / Coro Scuola Primaria Apsella - 2010 Coro Polifonico I cantori della città futura/Pueri Cantores / Coro polifonico San Carlo / Coro Scuola Primaria Apsella - 2011 Coro Polifonico I cantori della città futura/Corale Parrocchiale di Tavullia / Corale Parrocchiale di Belvedere / Corale Parrocchiale di Montecchio / Corale Parrocchiale di Montelabbate / Coro polifonico San Carlo / Coro Città di Cagli - - 2013 Coro Polifonico I cantori della città futura / Cor'8 Civitanova Marche / Corale La Bottega delle Voci Cattolica/Coro polifonico San Carlo / Coro Città di Cagli / Coro Parrocchia S. Paterniano / Coro Chiesa S. Pietro in Rosis /Coro S. Maria Piandelmonte / Piccolo Coro Chiesa S. Francesco dei Frati Cappuccini.

CORO POLIFONICO "I CANTORI DELLA CITTÀ FUTURA"

Il coro polifonico "I Cantori della città futura" è un coro di recente formazione. Il progetto nasce da un'idea del suo presidente: Franco Bezziccheri, ottiene il patrocinio dell'Unione dei cinque comuni di Pian del Bruscolo (Sant'Angelo in Lizzola, Tavullia, Colbordolo, Montelabbate e Monteciccardo) e diventa realtà il 3 maggio del 2007, sotto la direzione del M°Valentino Bastianelli. Questo coro, che attualmente si compone di 34 elementi, è un insieme di non professionisti, uniti dal comune amore per il belcanto. Dopo il suo debutto, avvenuto nella chiesa di S. Francesco ad Urbino il 16 dicembre 2007, nell'ambito della rassegna "Dio s'è fatto fanciullo", il coro ha tenuto tanti applauditissimi concerti nella provincia di Pesaro e Urbino, avvalendosi anche della collaborazione di cantanti solisti, quali Paola Saso, e di giovani strumentisti già molto affermati: Rodolfo Leone (pianoforte), Javier Eduardo Maffei (sassofono), Filippo Fucili (chitarra), Cecilia Sanchini (flauto), Patrizia Elisa betta (arpa). Il suo repertorio spazia tra brani Sacri con vari autori, Handel, Bartolucci, Mozart, ecc..., con brani lirici, con autori tipo Verdi, Mascagni, Mozart, ma anche brani popolari, con autori tipo De Marzi, Cardosa. Dall'aprile 2008 il coro viene diretto dal M° Stefano Bartolucci, il quale oltre ad essersi diplomato in pianoforte al Conservatorio G.Rossini di Pesaro col massimo dei voti e la lode, ha tenuto numerosissimi concerti nei più importanti teatri italiani ed in 25 diversi paesi stranieri, come solista, in formazioni cameristiche collaborando con artisti quali: Mario Marzi, Ulisses Passerella, Andrea Griminelli, Raffaele Paganini, Ivana Monti, Ivano Marescotti, Fabrizio Festa, e in veste di direttore d'Orchestra, con l'Orchestra Coccia di Novara, l'Orchestra Rossini di Pesaro e prossimamente dirigerà la East European Philharmonic Orchestra al Teatro Rossini di Pesaro. Attualmente studia composizione e direzione d'orchestra sotto la guida dei Maestri Aurelio Samorì e Manlio Benzi.

Il coro dei cantori della città futura si inserisce in un progetto più vasto: quello di "Africa Mission", che ha come finalità la raccolta di fondi per sovvenzionare i progetti di cooperazione e sviluppo che questa ONLUS ha in Uganda.

Attraverso il suo già vasto e caratterizzato repertorio, il coro "I Cantori della città futura" diffonde nei cinque comuni dell'Unione di Pian del Bruscolo ed in tutta la provincia di Pesaro e Urbino, un canto di speranza, il cui eco giunge fino all'Africa.

CORO LABORATORIO "VINCENZO CRUCIANI"

Il Coro Polifonico "Vincenzo Cruciani" nasce nel 1982 per volontà di alcuni appassionati di musica corale di Varano e del loro parroco, don Roberto Pavan, che ne fu il primo direttore. Nel 1994 il coro si fonde con la Corale "S. Francesco di Assisi" di Ancona, raggiungendo l'attuale organico di circa 35 elementi. Ha al suo attivo numerosi concerti ed ha partecipato a diverse rassegne di musica corale sia in ambito locale che nazionale.

Di rilevanza, la partecipazione nel 1999, sotto la direzione del M° Andrea Freddini, alla Rassegna Nazionale di musica sacra "Città di Lucera" e nel 2000 l'esecuzione dello "Stabat Mater" di Silveri, eseguita al teatro "Vaccai" di Tolentino, in occasione delle celebrazioni del centenario della morte del Maestro.

Nel 2003 la Corale è stata invitata per ben 3 volte ad esibirsi nel teatro "Le Muse" di Ancona, di cui 2 concerti eseguiti con la Banda Musicale Città di Ancona.

Ha inoltre animato la celebrazione eucaristica nella cattedrale S. Ciriaco di Ancona in occasione del Venerdì Santo 2003 per le Forze Armate, e sempre nella cattedrale S.Ciriaco di Ancona, ha presieduto all'ordinazione del S.E.R. Mons. Angelo Bagnasco Vescovo di Pesaro a Ordinario Militare per l'Italia. Nel 2008

ha animato la celebrazione eucaristica nella cattedrale S.Ciriaco di Ancona per il 30° anniversario di Ordinazione Sacerdotale di Don Salvatore Brunetti, 1° da S.E.Rev.ma Mons. Edoardo Menichelli. Tra i suoi recenti spettacoli citiamo "Il Festino" di A.Banchieri e "La luna a mezzanotte" da cui è stato tratto il primo cd della Corale.

Dal 2009 la Corale è il Coro Ufficiale della Marina Militare di Ancona e dal 2010 della Croce Rossa di Ancona.

Organizza annualmente la Rassegna Corale "Al di là delle stelle...", giunta ormai alla sua terza edizione.

Da ottobre 2002 la Corale è diretta dal M° Marco Guarnieri ed accompagnata dal M° Samuele Barchiesi.

CORO "SAN CARLO" DI PESARO

Il Coro San Carlo di Pesaro, composto da 40 elementi, tutti non professionisti, è attivo come formazione musicale dal 1982, svolgendo un'intensa attività musicale, che l'ha portato a tenere numerosi concerti, anche in collaborazione con orchestre, a partecipare con successo a rassegne e concorsi corali nazionali ed internazionali, e ad effettuare tournée in Francia, Germania, Svizzera, Lussemburgo, Croazia, Inghilterra e realizzare varie incisioni discografiche.

Il repertorio spazia dalla musica polifonica sacra e profana rinascimentale a quella contemporanea, comprendendo anche canti tradizionali e negro-spiritual, per arrivare a brani tratti da colonne sonore di film, musical e operette. Ha eseguito varie opere per soli, coro e orchestra, tra cui "La tempesta sul lago", "Missa Jubilei" e "Baptisma" di Mons. D. Bartolucci, sotto la direzione dello stesso autore, "Magnificat" di G.B.Pergolesi, "Credo" e "Beatus Vir" di A. Vivaldi, "Le sette parole di Cristo" e "Missa in Tempore Belli" di F.J.Haydn, "Messa di Gloria" di G. Rossini, "Misa Cubana" di E. Ubieta, "Petite Messe Solennelle" di G. Rossini, "Te Deum" di W. A. Mozart, "Gloria" di J. Rutter.

Nel 2001 è inoltre risultato fra i cori finalisti al Concorso Nazionale di Cori Polifonici "San Bartolomeo" di Benevento. Nel 2004 è risultato vincitore di due concorsi: "Premio San Tommaso d'Aquino" di Roccasecca (FR) (3° posto) e "Concorso Nazionale Luigi Zanucoli" Sogliano sul Rubicone (RN) (1° Premio Assoluto). Nel 2003 ha partecipato ad una masterclass per cori organizzata dall'associazione "Amici della Musica" di Firenze e tenuta dai King's Singers. Ha partecipato al 7° Festival Internazionale Alta Pusteria (Giugno 2004) e al 19° e al 21° Festival International de Musique Universitarie di Belfort - Francia (Maggio 2005/Maggio 2007). In ottobre 2005, è stato invitato a tenere una serie di concerti a Liverpool (Regno Unito).

Ha eseguito un concerto al Teatro Rossini di Pesaro in occasione delle Olimpiadi della Pace (Maggio 2006).

Nel 2007 in occasione del 25° anniversario di fondazione del coro, è stato realizzato un nuovo Compact Disc intitolato "Omaggio a Rossini e Morricone".

Nel 2008 è stato invitato ad eseguire dei concerti a Liverpool nell'ambito delle celebrazioni di "Liverpool città europea della cultura 2008" e a Watford.

Nel 2009 ha eseguito con l'orchestra la "Missa in tempore belli" di F.J.Haydn e il "Gloria" di J.Rutter.

La direzione del coro è affidata al M° Salvatore Francavilla, con cui collaborano l'organista Claudio Colapinto, la pianista Giorgia Borgacci e il soprano Fiamma Lauri.

E' possibile conoscere il gruppo e la sua attività visitando il sito:
www.corosancarlo.com



L'Abbadia di San Tommaso in Foglia

Monumento nazionale del X secolo, l'Abbadia sorse attorno al 980 sui resti di un preesistente tempio d'epoca romana per opera dei monaci benedettini.

Faceva parte di un imponente complesso costituito dal monastero con il chiostro, il cimitero, le case e gli opifici. Di tanto splendore ci resta la maestosa chiesa in stile romanico a tre navate, sulla facciata il portale di pietra bianca sovrastato da una bifora. Centro di vita religiosa l'Abbadia acquistò grande fama, fra le sue mura trovarono ospitalità personaggi illustri. Papa Clemente II vi si fermò colpito dalla malaria e qui morì il 9 ottobre 1047. In suo ricordo vennero murate tre croci sulla facciata della chiesa. Nel 1137 vi alloggiò l'imperatore Lotario III sceso in Italia a combattere in difesa della cristianità.

Dopo la decadenza e il lungo oblio, un'opera di attento restauro, ha restituito il monumento alla struttura originaria quale oggi possiamo ammirarla.



M.D. s.r.l.
articoli tecnici per mobili

61025 MONTELABBATE (Pesaro)



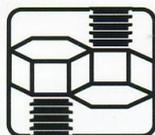
Montecchio



Banca Marche

Bottega

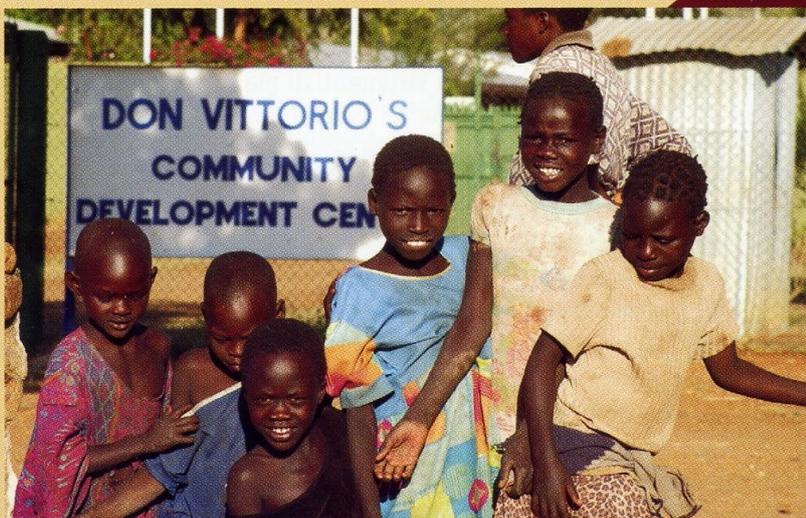




la bolloneria
pesaro s.r.l.



Progetto
“Formazione giovani del Centro don Vittorio Pastori”
Moroto (Uganda)



Per info o partecipare all'attività de “I Cantori della Città Futura”:
Presidente **Franco Bezziccheri** cell. 339.2972068 - 328.7780514

Per info o per partecipare all'attività del “Coro San Carlo”:
Presidente **Giacomini Francesco** tel. 3475239505

si ringrazia:

Arduini Alfio Morciola

CVM s.r.l. via Pantanelli Montelabbate

La Morciola Cantina Sociale Colbordolo

Mega Box s.r.l. Montecchio

Poly Ufficio s.r.l. Via Giacometti, 16 Montecchio

Scatolificio Angeli Talacchio

Tover s.n.c. Verniciatura Montecchio



GAMBINI
meccanica

Pesaro



Montecchio



Banca Popolare
Valconca

Montecchio