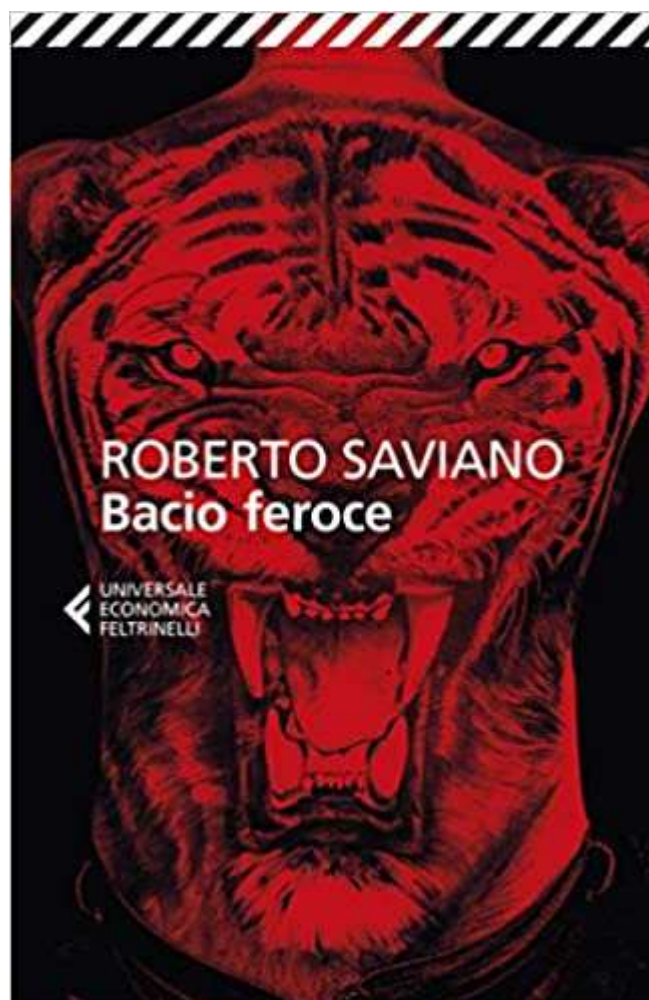


11.08.2021

“Bacio feroce” di Roberto Saviano Feltrinelli Editore Milano 2017



Ecco un altro bel romanzo di Roberto Saviano che, come gli altri, mi ha appassionato e avvincente per le vicende narrate.

E' il continuo del precedente romanzo "La paranza dei bambini" e qui la scalata verso il potere, verso il "tutto ora e subito" si conclude inevitabilmente con la morte del protagonista Maraja. Per chi non avesse letto "La paranza dei bambini" bisogna essere pronti ad affrontare pagine di una certa violenza, avere un minimo di consapevolezza del mondo in cui operano i personaggi. Ecco, quindi, l'importanza della trama che riporto qui sotto dalla terza di copertina.

I personaggi e i fatti qui narrati, come viene specificato dall'autore in una pagina iniziale, sono immaginari, ma è autentica la realtà sociale e ambientale che li produce. Certamente nel lettore rimane l'amaro in bocca ma, come abbiamo già imparato a

conoscere Saviano attraverso i suoi romanzi, attraverso le sue trasmissioni televisive o filmati, la realtà è per lui il centro di ogni storia che serve a far conoscere l'esistenza di un mondo fatto di agguati, violenze, soprusi e uccisioni.

Dalla terza di copertina

Sigillano silenzi, sanciscono alleanze, impartiscono assoluzioni e infliggono condanne, i baci feroci. Baci impressi a stampo sulle labbra per legare anima con anima, il destino tuo è il mio, e per tutti il destino è la legge del mare, dove cacciare è soltanto il momento che precede l'essere preda. La paranza dei Bambini ha conquistato il potere, controlla le piazze di spaccio a Forcella, ma da sola non può comandare. Per scalzare le vecchie famiglie di Camorra e tenersi il centro storico, Nicolas 'o Maraja deve creare una confederazione con 'o White e la paranza dei Capelloni. Per non trasformarsi da predatori in prede, i bambini devono restare uniti. Ed è tutt'altro che facile. Ogni paranzino, infatti, insegue la sua missione: Nicolas vuole diventare il re della città, ma ha anche un fratello da vendicare; Drago' porta un cognome potente, difficile da onorare; Dentino, pazzo di dolore, è uscito dal gruppo di fuoco e ora vuole eliminare 'o Maraja; Biscottino ha un segreto da custodire per salvarsi la vita; Stavodicendo non è scappato abbastanza lontano; Drone, Pesce Moscio, Tucano, Briato' e Lollipop sono fedeli a Nicolas, però sognano una paranza tutta loro... Fra contrattazioni, tradimenti, vendette e ritorsioni, le vecchie famiglie li appoggiano per sopravvivere o tentano di ostacolarli, seminando discordia direttamente in seno alle paranze. Una nuova guerra sta per scoppiare? Prosegue il ciclo della Paranza dei bambini e Roberto Saviano torna a raccontare i ragazzi dei nostri giorni feroci, nati in una terra di assassini e assassinati, disillusi dalle promesse di un mondo che non concede niente, tantomeno a loro. Forti di fame. Forti di rabbia. Pronti a dare e ricevere baci che lasciano un sapore di sangue.

Avvertimento

I protagonisti di questo libro sono immaginari tanto quanto le loro vicende personali; pertanto, ogni riferimento a persone, a società o a esercizi pubblici realmente esistenti o esistiti che potesse essere tratto dalla lettura del libro è da considerarsi puramente casuale. I fatti storici e di cronaca citati, nonché i soprannomi che fanno riferimento a persone, marchi o aziende, hanno il solo scopo di conferire veridicità alla narrazione, senza alcun intento denigratorio o, comunque, pregiudizievole per il loro titolare.

Per il mio romanzo vale ciò che è scritto all'inizio del film "Le mani sulla città"; personaggi e fatti qui narrati sono immaginari, è autentica invece la realtà sociale e ambientale che li produce.

Roberto Saviano

Roberto Saviano è nato a Napoli nel 1979. È autore del bestseller internazionale **Gomorra** (Mondadori, 2006), che è stato tradotto in più di cinquanta Paesi e ha venduto dieci milioni di copie in Italia e nel mondo. Dal libro sono stati tratti uno spettacolo teatrale premiato agli Olimpici del Teatro 2008 e l'omonimo film, Gran Premio della Giuria al Festival di Cannes 2008. Ha pubblicato anche **La bellezza e l'inferno** (Mondadori, 2009) e **La parola contro la camorra** (Einaudi, 2010).

In Italia collabora con "la Repubblica" e "l'Espresso", negli Stati Uniti con il "Washington Post" e il "New York Times", in Spagna con "El País", in Germania con "Die Zeit", in Svezia con "Expressen" e "Dagens Nyheter", in Inghilterra con "The Times". Per la sua attività di autore e per l'impegno civile, gli sono stati conferiti il Premio Viareggio "Opera prima", il Premio Nazionale Enzo Biagi, il Geschwister-Scholl Preis, il Premio Giornalistico di Lipsia, il Premio Manuel Vázquez Montalbán, l'European Book Prize, il David di Donatello e il Nastro d'Argento per la sceneggiatura di *Gomorra*.

Dall'ottobre 2006 vive sotto scorta in seguito alle minacce ricevute dai clan che ha denunciato. Nel 2008 ha ricevuto la solidarietà di diversi premi Nobel e a novembre dello stesso anno è stato invitato in Svezia a tenere un discorso sulla libertà di espressione all'Accademia dei Nobel. Oltre a **Vieni via con me** Roberto Saviano ha ideato e condotto sempre con Fabio Fazio lo show **Quello che (non) ho**. Feltrinelli ha pubblicato la prefazione a **Qui ho conosciuto purgatorio inferno e paradiso** (2011) di Giacomo Panizza e Goffredo Fofi, **Vieni via con me** (2011), **Super Santos** (nella collana digitale Zoom, 2012), **ZeroZeroZero** (2013; audiolibro "Emons" Feltrinelli, 2014) e i romanzi **La paranza dei bambini** (2016) e **Bacio feroce** (2017), dal cui ciclo è stato tratto il film *La paranza dei bambini*, vincitore dell'Orso d'argento per la migliore sceneggiatura alla 69a edizione del Festival di Berlino.

Alcune recensioni da Amazon

Sarebbe impossibile riportare tutte le recensioni comparse su questo libro, quindi mi limito ad elencarne solo alcune

Rai90

5,0 su 5 stelle Sequel di "La Paranza dei Bambini"

Recensito in Italia il 25 ottobre 2017

E' il proseguo del libro La Paranza dei Bambini e se non si è letto il primo libro è difficile stare dietro al secondo.

E' un romanzo completo, avvincente, ma soprattutto reale. Parla dell'ascesa al potere di un gruppo di ragazzini di Forcella (centro Napoli) con a capo Nicolas, un diciottenne che non vuole dare spazio al tempo della giovinezza, ma vuole essere il Re delle piazze di spaccio di Napoli, qualunque sia il prezzo da pagare, qualunque sia la posta in gioco. I morti per questi bambini non sono altro che numeri e la morte per loro non è che una normale conseguenza. Il valore della vita per loro ce l'ha la morte: morire è sinonimo di rispetto, di fama, di guadagno, di vita. Nicolas ci crede a questa paranza, crede che un giorno tutta Napoli sarà sua ed avrà il rispetto che si è guadagnato con l'intraprendenza e l'ambizione di diventare capo del Sistema : oltre a togliersi facilmente i traditori dal suo cammino, riesce ad addentrarsi nelle logiche delle tre famiglie più importanti di Napoli che però, esperienza insegna, gli riserveranno inaspettate sorprese.

Da leggere tutto di colpo, come un respiro.

Mario

5,0 su 5 stelle o'maraja

Recensito in Italia il 13 giugno 2019

L'approccio al libro è stato : "vediamo come scrive" e le prime pagine mi hanno un po' sconcolato, l'uso del dialetto napoletano non sempre riesce di facile intuizione, alcune volte mi sono ritrovato a rileggere dei passaggi proprio per meglio comprendere, ma più lo leggevo e più entravo nei vicoli, nei bassi, con le persone, quasi a sentirne gli odori.

Alla fine mi sono ricreduto e la prima impressione è stata completamente travolta dalla trama e dai personaggi, ciò che più mi è piaciuto è stato il fatto che , giorni dopo, mi sono ritrovato a pensare a o'Maraja... e questo la dice tutta.

Maurizio

4,0 su 5 stelle Un' altra testimonianza sul degrado culturale, sociale e civile di una società abbandonata a se stessa dallo stato.

Recensito in Italia il 19 maggio 2021

Con il solito stile crudo e realistico Saviano ci propone un' altra testimonianza, romanzata ma che suona tremendamente realistica, di un mondo abbandonato dallo stato alla criminalità. Quello che più colpisce e sconcerta è la giovane età dei protagonisti che dovrebbero rappresentare il futuro della realtà napoletana. Il quadro

è veramente sconcertante in termini di valori morali e culturali. La speranza è quella che altri giovani coraggiosi raccolgano e coltivino l'eredità della integrità morale dell'autore. Anche se l'impresa, senza un intervento concreto e pervasivo dello stato, sembra impossibile. Voto di apprezzamento: 3,8/5,0.

Davide

[4,0 su 5 stelle](#) Bello

Recensito in Italia il 21 agosto 2019

Avevo il libro nel kindle pronto da leggere da diverso tempo, ma esitavo perché la Paranza dei bambini non mi aveva lasciato un ricordo esaltante. Una volta iniziato, la scrittura di Saviano cattura immediatamente. In più, la trama è avvincente e la struttura in capitoli brevi aiuta la fluidità della lettura. Personaggi molto ben caratterizzati. In diverse parti del libro ci sono anche lezioni di criminalità organizzata che aiutano a leggere con maggiore consapevolezza gli episodi quotidiani di cronaca nera (vedi ad es. l'episodio dei disordini allo stadio). Non è necessario aver letto il libro precedente: anche se i personaggi sono gli stessi, la storia vive di vita propria. Una persona l'ha trovato utile

Fede

[5,0 su 5 stelle](#) I "bambini" entrano nel grande gioco

Recensito in Italia il 17 giugno 2020

E' il quarto libro che leggo di Saviano, e mi è piaciuto come gli altri. Questo è il seguito de La paranza dei bambini: i "bambini" sono ormai quasi tutti maggiorenni e gli affari aumentano d'importanza; così come la violenza e il cinismo. E' una camorra vista da dentro, dove con astuzia si può vincere e dove non ci può essere spazio per la pietà se si vuole vivere.

Trovo sempre molto efficace la scrittura di Saviano, che lascia spazio a descrizioni e spiegazioni perché la narrazione degli eventi dice già tutto al lettore e lo trascina in questo modo di vivere che prevede solo gli estremi. E morire di morte naturale non lo è.

Arturo

[4,0 su 5](#)

[stelle](https://www.amazon.it/gp/product/B0743D3HPV/ref=oh_aui_d_detailpage_o06?ie=UTF8&psc=1) https://www.amazon.it/gp/product/B0743D3HPV/ref=oh_aui_d_detailpage_o06?ie=UTF8&psc=1

Recensito in Italia il 7 settembre 2018

Il libro è il seguito della "Paranza dei bambini" ed è anch'esso crudo, violento e illuminante, perché racconta ed approfondisce il fenomeno della nuova delinquenza giovanissima di Napoli e ne illustra le motivazioni e le azioni violente, rivelando retroscena e connivenze che la gente comune ignora o di cui addirittura non

sospetta l'esistenza. A suo modo avvincente, è insieme agghiacciante e bellissimo. Consigliato.

Francesco

[4,0 su 5 stelle](#) Meglio del primo

Recensito in Italia il 9 febbraio 2019

La paranza dei bambini non mi aveva convinto del tutto. Bacio Feroce invece si legge quasi di un fiato, penso in una settimana l'ho finito. Consiglio di vedere il documentario "ES17, Dio non manderà nessuno a salvarci", si capirà la fonte di ispirazione dei due libri.

Michele

[5,0 su 5 stelle](#) Bel libro, d'obbligo leggere il primo della serie

Recensito in Italia il 18 gennaio 2019

Veramente un bel libro, facile vivere i personaggi anche se per capirlo a fondo consiglieri di leggere il volume uno della saga. La storia è sicuramente cruda, in questa sua storia Saviano non è il giornalista con le sue opinioni ma un semplice narratore e la sua esposizione è di tipo verghiano /verista.

Cliente Amazon

[5,0 su 5 stelle](#) Un libro crudo e violento che continua ciò che è iniziato nella "paranza dei bambini"

Recensito in Italia il 20 gennaio 2018

Continua la storia del Marajà nella sua ascesa criminale nel mondo mafioso, tra tradimenti, nuovi alleati e colpi di scena. Il libro è molto scorrevole, nonostante alcune parti scritte in dialetto napoletano, che però ti fa immedesimare nei personaggi ed in quella vita. Consiglio di leggere anche il primo libro, in quanto molti collegamenti sono necessari a capire il ruolo dei vari personaggi.

b.c.

[4,0 su 5 stelle](#) Forte

Recensito in Italia il 14 dicembre 2017

Sebbene in alcuni punti poco credibile e con un finale scontato, è un romanzo che cattura sin dalle prime pagine e ti ritrovi ad averlo finito senza rendertene conto. Merito chiaramente di uno stile perfetto, coinvolgente, che inietta i personaggi nelle vene come un veleno. Molto forte in diversi punti, non è una raccolta di favole ma uno spaccato perfetto di una realtà che tanti ignorano perché preferiscono non vedere.

Laura Buffa

[5,0 su 5 stelle](#) Bacio feroce di R. Saviano

Recensito in Italia il 31 luglio 2018

Che dire, Saviano è un grande scrittore e una gran persona, la storia è realistica e assai ben costruita, il linguaggio interessante e particolare, un libro che non sono riuscita a lasciare finì alla fine, lo ho letto tutto d'un fiato.

STEFANO

5,0 su 5 stelle CON SAVIANO NON SI SBAGLIA MAI

Recensito in Italia il 16 gennaio 2018

IL CONTINUO DI UNA GRANDE STORIA , I SEGUITI SONO SEMPRE PEGGIO MA QUESTO è STATO EMOZIONANTE FINO ALLA FINE.

LO CONSIGLIO A TUTTI, IN PARTICOLARE AI FAN DI GOMORRA. MA SOLO DOPO AVER LETTO IL PRIMO "LA PARANZA DEI BAMBINI"

Pikachu

4,0 su 5 stelle Gran bel romanzo

Recensito in Italia il 25 agosto 2018

Questo libro è il secondo della serie "la paranza dei bambini" e conclude questo ciclo che narra le gesta di ragazzini cresciuti troppo in fretta in una Napoli feroce. Il libro mi è piaciuto molto e come tutti i libri di Saviano si leggono con molta facilità senza mai annoiare.

Lorenzo Rovano

5,0 su 5 stelle Ottimo Libro

Recensito in Italia il 20 gennaio 2018

Un libro davvero avvincente. Sapevo già che comprandolo e leggendolo non mi sarei pentito dell'acquisto. Coinvolgente in tutte le sue parti e bellissimo come tutti i libri di Roberto Saviano. Un capolavoro lo definirei. Ottimo libro!!!