

16.01.2020

Pesaro:

Cuba al GRA' con Erendira Diaz e Pedro Mena Peraza



WE LOVE WORLD MUSIC

VENERDÌ 17 GENNAIO 2020 alle 21:30

INGRESSO GRATUITO

la grande musica dal mondo al GRA'

(si consiglia la prenotazione)

info: 0721.1711769 / 333.3590265

★ ERENDIRA DÍAZ e PEDRO MENA ★

[Eréndira Diaz](#) , voce, chitarra e percussioni..

Pedro Mena, chitarra e percussioni..

Musica cubana e jazz latino..

musica di Horace Silver, Mongo Santamaria, los Compadres, Portabales e pezzi propri..

PEDRO MENA PERAZA

Dopo aver terminato il corso presso la “Escuela Para Instructores de Arte” nel 1971, ha frequentato numerosi corsi di perfezionamento su diversi strumenti, la composizione e l’interpretazione con Antonio Palau (batteria e percussioni), Juan Jose Suarez (chitarra), Cachaito Lopez (basso elettrico), Carlos Emilio Morales (lettura e improvvisazione), Vicente Gonzales Rubiera Guyun (armonia applicata alla musica popolare), Armando Romeu (arrangiamento e composizione), Felix Guerrero (strumentazione per ottoni), Victor Buttari (composizione di musiche per cinema) e Enrique Valladares (musica per danza).

Attività Artistica

Ha composto musiche per cartoni animati e documentari della televisione Cubana: El reto (1978), Un dia el Sol (1979), El Canto de la cigarra (1979), La Bailarina spagnola (1981).

Ha collaborato presso E.G.R.E.M. (Impresa di registrazioni ed edizioni musicali) come bassista, chitarrista e percussionista, sotto la direzione di Adolfo Pichardo e Tony Taño.

Dal 1982 al 1985 ha fatto parte dell’Orchestra di “Pello el Afrokàn”(inventore del ritmo “Mozambique”) con cui ha effettuato tournee in Messico, Nicaragua, Costa Rica, Ecuador, Colombia, Argentina, Venezuela, Panama, Francia, Belgio, Svezia, Germania, Italia e Giappone.

Ha suonato nei teatri e club più importanti di Cuba e con la sua orchestra SONORA CARIBENA. Formata nel ’85, con cui per due anni si è esibito nella superpista “Bajo las estrellas” (sotto le stelle) nel cabaret “TROPICANA de Cuba” come direttore musicale .

Ha collaborato con numerosi artisti cubani e internazionali come Omara Portuondo, Ruben Gonzalez, Chucho Valdes e Marta Valdes, Leonora Rega, Aurelio Reynoso, Elsa Balmaseda, Cary De Castro.

Nella sua traiettoria artistico-professionale ha ottenuto numerosi successi e consensi della critica giornalistica e televisiva con più di 600 orchestrazioni per solisti, duo, trio, quartetti, jazz band, charanga tipica e gruppi di musica strumentale. Con alcuni di essi ha ottenuto numerosi riconoscimenti e premi:

- Premio alla migliore musica per cartoni animati. Festival del cinema di DRESDA (Germania) con l'opera Zic y Zoc (1978)
- Gran Premio nel "2° Festival Chany Chelacy" di Ciego de Avila (Cuba 1984)
- Finalista con l'opera "Encuesta al bailador" al concorso di musica Cubana "Adolfo Guzman" (1989)
- Menzione al "Festival dello humor" presso il Teatro "Rita Montaner" (1992)

Ha partecipato a importanti eventi della cultura musicale internazionale e numerosi festival latino americani in Europa.

Giunto in Italia nel 1995 con la sua orchestra "Sonora Caribeña" (di cui era direttore), ha collaborato negli arrangiamenti con vari artisti fra cui il famoso cantautore Ivan Graziani, e attualmente con la versatile Paola Lorenzi, il cantante venezuelano Orlando Watusi, ed altri artisti.

Ha partecipato con Paola Lorenzi al convegno Internazionale "Para leer el XXI" a la Habana (Cuba 1999) e al famoso Festival Internazionale "Boleros De Oro" (La Habana 2003, 2004, 2005) esibendosi nei principali teatri dell'Havana con Paola Lorenzi, ottenendo ottime recensioni di critica nonché inviti ad importanti trasmissioni radiofoniche e televisive a Cuba e nel programma dedicato alla musica cubana, trasmesso da "Cult Network", in Italia (2004), al fianco di figure rilevanti della cultura e della musica cubana, come Leonardo Acosta, Beatriz Marquez, Los Muñequitos de Matanzas, Enrique Barnet e Chucho Valdes.

Importante la partecipazione con Paola Lorenzi all'omaggio a Marta Valdes (in occasione dei suoi 70 anni) presso la sala VILLENA dell'UNEAC dove ha concluso il concerto, al fianco di cantanti come Ela Calvo, Sesto Sentido ed il famoso Musicologo Harold Gramatge (2004)

Importante nell'edizione del festival 2005 la collaborazione con la famosa orchestra cubana "Charanga de Oro" dir. Jose' Loyola, con il percussionista Enrique Lazaga (Buena Vista Social Club) e con la poetessa Olga Navarro.

Ha partecipato al famoso programma televisivo FESTIVALBAR, accompagnando il cantante Xavier Garcia (Luglio 2002) e al programma "Il Senso della vita" di Paolo Bonolis con il cantante Sergio Casabianca gennaio 2007.

Nel 2008 riceve il prestigioso premio "Latinos de Oro" per la sua carriera artistica.

Nel 2010 riceve la cittadinanza italiana per meriti artistici per ordine del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano.

Ha partecipato a importanti eventi della cultura musicale in Europa e numerosi festival

(Gubbio Jazz 2002,Rassegna Jazz nel 2005 al Teatro Rossini a fianco del David Sanchez Group etc.).


In ambito prettamente jazzistico ha collaborato con: Maurizio Rolli, Walter Gaeta,La "Swinger Big Band Orchestra " del M. Giorgio Della Santina,con la "Big Band "di Meldola diretta dal saxofonista jazz Fabio Petretti, il "Christmas Jazz Project" di Giuseppe Zanca, il gruppo latin jazz "Almasonora", il saxofonista Silvio Zalambani,Gianni Giudici, Massimiliano Rocchetta,Stefano Travaglini,il gruppo di Vinicio Capossela,Dani Piri(Paolo Conte),Massimo Ferri,Stefano Paolini,Calixto Oviedo etc...

Collabora dal 2008 con ruben Rojo e Pennabilli Social Club con cui ha inciso il CD "Macondo" nel 2008,vinto il premio come miglior canzone jingle 2012 al Cater Raduno di Senigallia esibendosi con la Banda Osiris e Stefano Bollani in diretta su Radio 2.Riconfermati vincitori al Cater Raduno 2013 esibendosi insieme agli stessi artisti sempre in dretta su Radio 2 .

Ha inciso numerosi CD come musicista e /o arrangiatore collaborando con gruppi quali "Cromalatina" "Candombe" "Eurolatina" "Reunion Cumbre""Almasonora""Pennabilli Social Club".

Ha inciso con vari artisti tra cui Paola Lorenzi : Zulma Jaime ,Silvio Zalambani,Sergio Casabianca.

posti limitati nella sala concerto, consigliata la prenotazione (riservata alle cene):

 0721.1711769/333.3590265

 Menù alla carta

 Birre artigianali

 Vini locali

 Unici a Pesaro a farvi degustare la Focaccia del Forno di Urbino

apertura locali ore 18:00

apertura cucina ore 19:00

inizio concerto ore 21:30

GRA'

* non solo cibo da cortile *

via Rossini 24

61121 Pesaro

0721/1711769 - 333.3590265

www.grapesaro.it

GRA' non solo cibo da cortile

via Rossini 24, 61121 Pesaro

P.Iva 02572240410

Cod. un. USAL8PV

0721 17 11 769

333 35 90 265