



Pesaro 6 Novembre 2010

Il Teatro Rossini e la nuova stagione teatrale

Il Comune di Pesaro e l'Amat presentano la Stagione Teatrale 2010-2011 con il seguente calendario:

1) venerdì 26, sabato 27 novembre ore 21.00 domenica 28 novembre 2010 ore 17.00

M.A.V. Produzioni - ELLEDI '91

ORNELLA MUTI - EMILIO BONUCCI PINO QUARTULLO in
L' EBREO

Di Gianni Clementi Regia Enrico Maria Lamanna

Si tratta di una commedia noir che sfrutta le risorse del romanesco popolare per esaltare il delirio di una coppia arricchita sul patrimonio di un ebreo, costretta ad affrontare il ritorno del legittimo proprietario dei beni. Protagonista perfetta, una sorprendente Omelia Muti al suo debutto teatrale.

2) venerdì 7, sabato 8 gennaio ore 21.00 domenica 9 gennaio 2011 ore 17.00

Compagnia Mauri Sturno

GLAUCO MAURI - ROBERTO STURNO in
L' INGANNO

Di Anthony Shaffer Regia Glauco Mauri

Si tratta di un thriller psicologico raffinato, grottesco, crudele, con una trama ricchissima di colpi di scena; è un classico che ha affascinato le platee di tutto il mondo. Glauco Mauri e Roberto Sturno rappresentano l'efferato match dei due protagonisti dando corpo a un magnifico duello verbale, con una regia che riserva mille sorprese.

3) venerdì 4, sabato 5 febbraio ore 21.00 domenica 6 febbraio 2011 ore 17.00

THE KITCHEN COMPANY in
THE KITCHEN

Di Arnold Wesker Regia Massimo Chiesa

In azione trentadue giovanissimi interpreti, con uno dei più interessanti testi europei degli anni Cinquanta. Una vera e propria sfida teatrale ambientata nella cucina di un ristorante londinese rissosa fino ai limiti dell'impossibile; dove, tra lavoratori di diversa nazionalità, si scatena di tutto.

4) Venerdì 25, sabato 26 febbraio ore 21,00 Domenica 27 febbraio 2011 ore 17.00

Diablogues /Teatro Stabile di Sardegna

Teatro de GI'Incamminati /Teatro Carcano

in collaborazione con Teatro Comunale di Imola

ENZO VETRANO - STEFANO RANDISI in

I GIGANTI DELLA MONTAGNA

Di Luigi Pirandello Regia Enzo Vetrano e Stefano Randisi

E' uno spettacolo affascinante, realizzato da due attori registi che hanno fatto riscoprire Pirandello al pubblico d'oggi. In scena l'ultima opera scritta dell'autore: un racconto immaginifico che parla del teatro e della sua funzione. "Un teatro che cerca ancora spazio e cuori, per raccontare le sue favole nuove".

5) venerdì 11, sabato 12 marzo ore 21.00 domenica 13 marzo 2011 ore 17.00

Teatro di Dioniso Fondazione del Teatro Stabile di Torino

VALTER MALOSTI in

LA SCUOLA DELLE MOGLI

Di Molière Regia Valter Malosti

Si tratta di una farsa godibile, raffinata, con una colonna sonora ininterrotta. E' la messa in scena del primo grande capolavoro di Molière realizzata da Valter Malosti. Una irresistibile farsa sul tradimento che al debutto ebbe un successo immenso; un attacco alla morale che all'epoca suscitò forti polemiche fra i benpensanti.

6) venerdì 25, sabato 26 marzo ore 21.00 domenica 27 marzo 2011 ore 17.00

Arcazzurra Teatro - Teatro Eliseo di Roma

GIULIANA LOJODICE in

LE CONVERSAZIONI DI ANNA K.

liberamente ispirato a

"La metamorfosi" di Franz Kafka

Testo e regia Ugo Chiti

Ha vinto il Premio Riccione il testo di Ugo Chiti ispirato a La Metamorfosi di Kafka, che rovescia il punto di osservazione del racconto considerato tra i più perfetti ed emblematici del Novecento. Al centro della storia un personaggio femminile originariamente marginale: Anna, l'umanissima governante di famiglia a cui Guliana Lojodice dà corpo e voce magistrale.

7) venerdì 15, sabato 16 aprile ore 21.00 domenica 17 aprile 2011 ore 17.00

La contemporanea - Mismaonda
GIOBBE COVATTA - ENZO IACCHETTI in
NIENTE PROGETTI PER IL FUTURO

Testo e regia Francesco Brandi

Due attori speciali, per umorismo filosofico, si cimentano con il testo (Premio Flaiano 2009) di una delle più nuove e autentiche voci della drammaturgia italiana. Un dramma sottile e coinvolgente, spesso imprevedibile, che con toni leggeri e surreali fa scaturire l'amaro ritratto di una società in crisi.

RINNOVO ABBONAMENTI

Gli abbonati alla passata stagione potranno rinnovare il proprio abbonamento con il seguente calendario:

10,11,12 novembre Turno A;

13,14,15 novembre Turno B;

16,17,18 novembre Turno C;

Gli abbonati che desiderano effettuare cambi di turno avranno a disposizione i giorni 19 e 20 novembre.

VENDITA NUOVI ABBONAMENTI

Dal 21 al 24 novembre 2010.

BIGLIETTERIA

Durante la campagna abbonamenti la biglietteria del Teatro Rossini (tel. 0721 387621) sarà aperta tutti i giorni con orario 9.30-12.30 / 16.30-19.30.

I biglietti per il primo spettacolo saranno messi in vendita da giovedì 25 novembre.

ATTENZIONE

Il programma degli spettacoli potrebbe subire variazioni per cause di forza maggiore.

INFO

Tel. 0721 387620; www.pesarocultura.it; www.amat.marche.it;

mai: teatri@comune.pesaro.ps.it

ABBONAMENTO A 7 SPETTACOLI

- Posto di platea e posto di palco di I e II ordine settore centrale (palchi 8-18)

Intero € 175,00; Ridotto per spettatori oltre 65 anni € 154,00;

Ridotto per spettatori fino a 29 anni € 105,00; Ridotto per spettatori fino a 19 anni € 91,00

- Posto di palco di I e II ordine settore laterale (palchi 1-7/19-25) e posto di palco di III ordine settore centrale (palchi 8-18)

Intero € 147,00; Ridotto per spettatori fino a 29 anni € 98,00; Ridotto per spettatori fino a 19 anni € 84,00

- Posto di palco di III ordine settore laterale (palchi 1-7/19-25) e posto di palco di IV ordine settore centrale (palchi 8-18)

Intero € 119,00; Ridotto per spettatori fino a 29 anni € 91,00; Ridotto per spettatori fino a 19 anni € 77,00

- Posto di palco di IV ordine settore laterale (palchi 1-7/19-25)

- Intero € 98,00; Ridotto per spettatori fino a 29 anni € 63,00

i

BIGLIETTI

- Posto di platea e posto di palco di I e II ordine settore centrale (palchi 8-18)

Intero €27,00; Ridotto per spettatori oltre 65 anni €24,00; Ridotto per spettatori fino a 29 anni €21,00

Ridotto per spettatori fino a 19 anni € 17,00

- Posto di palco di I e II ordine settore laterale (palchi 1-7/19-25) e posto di palco di III ordine settore centrale (palchi 8-18)!

Intero € 24,00; Ridotto per spettatori fino a 29 anni € 19,00; Ridotto per spettatori fino a 19 anni € 15,00

- Posto di palco di III ordine settore laterale (palchi 1-7/19-25) e posto di palco di IV ordine settore centrale (palchi 8-18)

Intero € 20,00; Ridotto per spettatori fino a 29 anni € 17,00; Ridotto per spettatori fino a 19 anni € 14,00

- Posto di palco di IV ordine settore laterale (palchi 1-7/19-25)

Intero € 16,00; Ridotto per spettatori fino a 29 anni € 12,00

-Loggione €7,50

Vendita biglietti. Dal secondo spettacolo in cartellone sarà possibile l'acquisto di biglietti per tutti gli spettacoli *

in programma fino al termine della stagione. Salvo diversa indicazione, i biglietti per i posti ancora disponibili

saranno messi in vendita il giorno precedente la prima rappresentazione presso la biglietteria del Teatro Rossini

(P.le Lazzarini, tel. 0721387621) con orario 9.30-12.30/16.30-19.30;

Pagamenti.

Abbonamenti e biglietti possono essere pagati per contanti, con assegno circolare intestato ad AMAT, con carta di credito e bancomat.

Vendita on-line.

Una parte dei posti disponibili viene messa in vendita on-line; l'acquisto si può effettuare visitando

i siti: www.amat.marche.it www.charta.it www.comune.pesaro.pu.it - L'acquisto on-line comporta un aggravio del costo del biglietto in favore del gestore del servizio.