

Shema' [Ascolta]

Voi che vivete sicuri  
Nelle vostre tiepide case  
Voi che trovate tornando a sera  
Il cibo caldo e visi amici:  
Considerate se questo è un uomo,  
Che lavora nel fango  
Che non conosce pace  
Che lotta per mezzo pane  
Che muore per un sì o per un no.  
Considerate se questa è una donna,  
Senza capelli e senza nome  
Senza più forza di ricordare  
Vuoti gli occhi e freddo il grembo  
Come una rana d'inverno.  
Meditate che questo è stato:  
Vi comando queste parole.  
Scolpitele nel vostro cuore  
Stando in casa andando per via,  
Coricandovi alzandovi:  
Ripetetele ai vostri figli.  
O vi si sfaccia la casa,  
La malattia vi impedisca,  
I vostri nati torcano il viso da voi.

Primo Levi, 10 gennaio 1946



Comuni di: Carbonia, Carloforte, Domusnovas, Giba, Gonnese, Piscinas, Portoscuso, Sant'Anna Arresi, San Giovanni Suergiu, Santadi, Sant'Antioco, Teulada, Tratalias, Villamassargia, Villaperuccio e la Società Umanitaria

**Sistema Bibliotecario Interurbano del Sulcis**

**Per non dimenticare  
raccolta di  
opere letterarie  
cinematografiche  
risorse web**

**per ragazzi e adulti**



Una realizzazione Progetto S.C.I.L.A. soc. coop  
Ricerca e testi a cura di Francesca Mascia  
Impaginazione Riccardo Podda  
Ha collaborato Simone Cabitza

**27 gennaio 2007  
Giornata della memoria**

TO BIRKENAU

AUSCHWITZ I MAIN CAMP  
OSWIECIM POLAND

*Il 27 gennaio 1945 i soldati dell'Armata Rossa abbattevano i cancelli di Auschwitz e liberavano i prigionieri sopravvissuti allo sterminio del campo nazista. Le truppe liberatrici, entrando nel campo di Auschwitz-Birkenau, scoprirono e svelarono al mondo intero il più atroce orrore della storia dell'umanità: la Shoah (sterminio del popolo ebraico). Dalla fine degli anni '30 al 1945 in Europa furono deportati e uccisi circa sei milioni di ebrei.*

*Con una legge del 2000, la Repubblica italiana ha istituito il Giorno della Memoria e nel primo articolo riconosce il 27 gennaio come data simbolica per "ricordare la Shoah, le leggi razziali, la persecuzione italiana dei cittadini ebrei, gli italiani che hanno subito la deportazione, la prigionia, la morte, nonché coloro che si sono opposti al progetto di sterminio, ed a rischio della propria vita hanno salvato altre vite e protetto i perseguitati".*

*Lo scopo indicato dalla legge nell'articolo 2, è proprio quello di "conservare nel futuro dell'Italia la memoria di un tragico ed oscuro periodo della storia nel nostro Paese e in Europa, affinché simili eventi non possano mai più accadere."*

*Primo Levi, il grande scrittore italiano deportato e sopravvissuto al lager di Auschwitz, a proposito del genocidio del popolo ebraico, nel suo libro "I sommersi e i salvati" ha detto: "E' avvenuto, quindi può accadere di nuovo".*

*In occasione dell'appuntamento di quest'anno con il "Giorno della Memoria", il Sistema Bibliotecario Interurbano del Sulcis ha voluto promuovere alcune iniziative fra cui l'elaborazione e la diffusione di questa brochure in cui sono presenti tutti i libri di narrativa, sia per ragazzi che per adulti, e tutti i film disponibili per il prestito nelle biblioteche e mediateche che fanno parte del sistema; inoltre vengono indicati alcuni siti internet dove è possibile trovare numerose informazioni sia di carattere storico che letterario.*

*Per approfondire la conoscenza e la riflessione sulla tragedia dell'olocausto, sul sito del Sistema, [www.sbis.it](http://www.sbis.it), è disponibile per il download la versione integrale della brochure contenente anche i saggi storici e una filmografia più completa.*

*Il Sistema Bibliotecario Interurbano del Sulcis*

www.albertomelis.it

all'interno del sito si possono reperire altre formazioni e link ad alcuni siti attinenti

<http://www.albertomelis.it/>

Una guida per gli insegnanti con 11 lezioni pluridisciplinari sulla tolleranza:

[http://www.pianetascuola.it/anni\\_precedenti/archivio/archivio\\_2003/olocausto/default.html](http://www.pianetascuola.it/anni_precedenti/archivio/archivio_2003/olocausto/default.html)

A uso scolastico un sito per conoscere

<http://www.majorana.org/progetti/shoah/sommario.htm>

Il sito ufficiale Anne Frank

<http://www.annefrank.nl>

I TAL YA

Le parole I TAL YA in ebraico significano:  
L'Isola della Rugiada Divina

<http://www.italya.net>

Fondazione per i Sopravvissuti alla Shoah

istituita S. Spielberg (in inglese)

<http://www.vhf.org>



## Proposte di lettura sulla Shoah per i ragazzi...

### "Quando Hitler rubò il coniglio rosa" di J. Kerr

Anna è una bambina di 9 anni, figlia di un famoso scrittore ebreo della Berlino del 1933, anno in cui i nazisti presero definitivamente il potere. Per Anna e la sua famiglia la vita è destinata a subire un grande cambiamento; dall'esistenza agiata e serena che hanno finora condotto, saranno scagliati in una vita di incertezze e di bisogni, profughi in giro per l'Europa alla ricerca di un riparo sicuro.

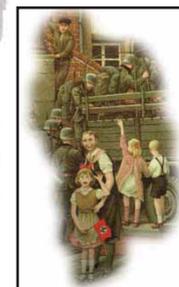
**Biblioteca: Tratalias**



### "La rosa bianca" di R. Innocenti

Rosa Bianca, una bambina vissuta al tempo dei campi di sterminio in Germania. E' questo uno di quei libri dove le immagini hanno una carica espressiva forte, dove i colori e i dettagli di ciò che lo sguardo di Rosa Bianca coglie, colpiscono più di una foto, più di un racconto.

**Biblioteca: Gonnese - Teulada**



### "Una bambina e basta" di L. Levi

Quando a raccontare la storia è un testimone, e quando il testimone è "una bambina e basta". Uscito la prima volta nel 1994 il libro non era diretto a un pubblico di ragazzi, era per tutti. Poi il testo cominciò a circolare nelle scuole. Lia Levi cominciò a essere invitata a parlare con i ragazzi, a discutere di storia e in particolare della storia di cui era stata testimone, di cui parlava nel libro.

**Biblioteca: San Giovanni Suergiu - Tratalias**



## "Una valle piena di stelle" di L. Levi

Brunisa ha tredici anni ed è convinta che il destino le abbia fatto fin troppi dispetti: prima un nome stravagante, poi le leggi razziali, e adesso la guerra che devasta l'Europa e rinchioda gli ebrei come lei.

**Biblioteca: Gonnesa**



## "Da quando sono tornata" di L. Levi

Ricordate Brunisa, la ragazzina ebrea di "Una valle piena di stelle"? Ora che la guerra è finita, eccola tornare nella sua città, piena di rovine, ma anche di gente che cerca in ogni modo di ricominciare.

**Biblioteca: Sant'Antioco**



## "Il segreto della casa sul cortile" L. Levi

La vita di Piera, già scossa dalle leggi razziali, adesso è sconvolta dalla necessità di nascondersi: nella città occupata dai tedeschi è cominciata la caccia all'ebreo, e i Segre decidono di prendere un altro nome e di confondersi con gli abitanti di un immenso palazzo.

**Biblioteca: Villaperuccio**



## "I giorni della mia giovinezza" di A. Novac

Ana Novac è stata deportata ad Auschwitz nel 1944 a quattordici anni. Liberata alla fine della guerra è diventata scrittrice. Questo è il diario autobiografico di un anno di vita tra Auschwitz e altri sette campi di concentramento, mentre gli alleati avanzavano e i forni crematori funzionavano a pieno ritmo.

**Biblioteca: Gonnesa - Santadi - Villamassargia**



Scuola e Shoah - Portale del MIUR  
<http://www.pubblica.istruzione.it/shoah/>

Olokaustos  
<http://www.olokaustos.org>

Il primo sito italiano che ha come argomento la Shoah dal 1933 al 1945. Nasce dalla consapevolezza che non far riaccadere



Binario 21  
<http://www.binario21.org/index.htm>

1944 dal binario 21 della Stazione Centrale di Milano cittadini italiani di religione ebrea venivano caricati su vagoni bestiame.

Gli Ebrei in Occidente, breve storia attraverso leggi ed editti.  
<http://nautilus.ashmm.com/9904it>

The Gonars Memorial

Storia del campo di concentramento di Gonars in provincia di Udine  
<http://www.gonarsmemorial.org>

KESHET

Sito della rivista dell'omonima associazione di vita e cultura ebrea  
<http://www.keshet.it>

Sito ufficiale della Comunità Ebraica di Gerusalemme e del Museo U. Nahon di Arte Ebraica Italiana.  
<http://www.jija.org>

Shalom  
Mensile ebraico di informazione e cultura  
<http://www.shalom.it>



# Alcuni siti di riferimento

Fondazione Memoria della Deportazione

<http://www.deportati.it>

Centro studi e documentazione sulla Resistenza e sulla Deportazione nei lager nazisti



CDEC (Centro Documentazione Ebraica Contemporanea)

[www.cdec.it](http://www.cdec.it)

Il campo di sterminio di Risiera S.Sabba (Trieste)

<http://www.windcloak.it/cultura/risiera.htm>

Il Lager di Bolzano

[http://www.anpi.it/misha\\_bolzano.htm](http://www.anpi.it/misha_bolzano.htm)

Il falso console spagnolo che salvò migliaia di ebrei

<http://www.giorgioperlasca.it/>

Unione delle Comunità Ebraiche Italiane

<http://www.ucei.it>

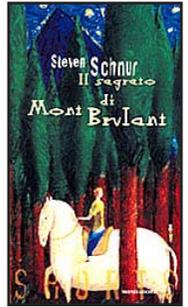
L'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane rappresenta gli ebrei d'Italia nei confronti delle Istituzioni e delle Autorità italiane ed estere. Coordina le Comunità ebraiche e l'ebraismo italiano. Sovrintende e promuove l'istruzione e le attività culturali, religiose e sociali degli ebrei in Italia.



## "Il segreto di Mont Brulant" di S. Schnur

Per Etienne le vacanze nella fattoria del nonno sono sempre state meravigliose, ma adesso qualcosa è cambiato. Chi sono, per esempio, i piccoli mendicanti che si nascondono nel bosco, e perché il nonno va in collera quando se ne parla? E come mai la montagna risuona del fischio di un treno inesistente? Fantasie, dice il nonno. Finché, una notte, il ragazzo va nel bosco per scoprire la verità...

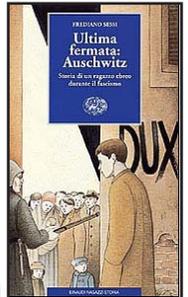
**Biblioteca: Carbonia - Sant'Anna Arresi - Tratalias**



## "Ultima fermata Auschwitz" di F. Sessi

Attraverso il diario di Arturo, ragazzo ebreo di Bologna, trasferitosi con la famiglia a Roma dopo le leggi razziali del 1938, ci scorre davanti agli occhi la storia dell'Italia e delle persecuzioni, le diverse reazioni di fronte alle discriminazioni sempre più evidenti e i primi germi di ribellione che porteranno poi alla Resistenza. Il diario si conclude il 16 ottobre 1943 con la deportazione.

**Biblioteca: Domusnovas - Villaperuccio**



## "Capro espiatorio" di A. Siegal

Piri è una ragazzina ungherese, di religione ebraica. Dall'età di dieci anni la vita di Piri trascorre nell'attesa di eventi che si preannunciano tragici. Solo la nonna ha la lucidità di capire che questa volta per gli ebrei, da sempre abituati a persecuzioni ricorrenti, non ci sarà scampo.

**Biblioteca: Domusnovas - Gonnese**



## "I ragazzi di Varsavia" di W. Bruckner

Sono gli ultimi giorni del ghetto di Varsavia: gli ebrei polacchi che vi sono rinchiusi si rendono conto ogni giorno di più che non avranno scampo, che i nazisti sono insensibili alla pietà. C'è chi si rassegna e chi si ribella, chi si accontenta di vivere per quel giorno e chi spera di sopravvivere...

**Biblioteca: Carbonia - Portoscuso - San Giovanni Suergiu Teulada**



## "Il diario" di A. Frank

Anne Frank (12 giugno 1929/marzo 1945), fu una ragazza ebrea che scrisse un diario mentre si nascondeva con la famiglia dai nazisti, ad Amsterdam. Solo il padre sopravvisse ai campi di concentramento (Morì nel 1980). Da allora è stato pubblicato in 55 lingue.

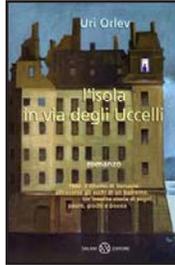
**Biblioteca: Tutte**



## "L'isola in via degli uccelli" di U.Orlev

1942: il Ghetto di Varsavia attraverso gli occhi di un bambino che si ritrova da solo, costretto a nascondersi in un edificio diroccato, e diventa un piccolo Robinson Crusoe. Un'insolita storia piena di sogni, paure, giochi e poesia.

**Biblioteca: Tutte**



## "Corri, ragazzo corri" di U. Orlev

La fuga per la sopravvivenza di un bambino di 8 anni dal ghetto di Varsavia, la madre scomparsa sotto ai suoi occhi, il padre ucciso poco tempo dopo: la vicenda vera di un professore di matematica che oggi vive in Israele.

**Biblioteca: Carbonia**



## "Ho sognato la cioccolata per anni" di T. Birger

Storia di una bambina che, dai té danzanti di Francoforte, si ritrova rinchiusa nel ghetto di Kosvo prima di finire nel campo di concentramento di Stutthof. Una storia vera, di affetto e devozione. La prova d'amore di una figlia ragazzina, che nella grande tragedia dell'olocausto rifiuta di salvarsi per non abbandonare la madre, perché sa che solo da quel legame forte e profondo, indispensabile per entrambe, potrà attingere la forza per continuare a sperare anche quando, nuda e rasata, si vedrà spinta verso la bocca di un forno crematorio.

**Biblioteca: Domusnovas - Gonnese - Santadi - Sant'Anna Arresi**



## L'oro di Roma

Carlo Lizzani, 1961, 102' (b/n)

Sono narrate le vicende della Comunità Ebraica di Roma durante il 1943, l'anno più tragico della sua bimillennaria storia: la faticosa raccolta dei 50 kg. d'oro pretesi da Kappler, la vergognosa razzia del ghetto, il 16 ottobre, la deportazione finale.

*Scuole medie superiori*

**VHS Domusnovas**



## La caduta degli dei

Luchino Visconti, 1969, 150'

Siamo in Germania, vigilia dell'avvento al potere di Hitler. Il capo di una grande famiglia, gli Essenbeck, decide di far dirigere la sua fabbrica al figlio Konstantin, nazista sfegatato. Il vecchio ha capito da che parte tira il vento, e pur essendo antinazista, pensa bene di ingraziarsi il nuovo regime. A questo punto si scatenano gli odi familiari, intrecciandosi con gli odi tra due fazioni hitleriane, le S. A. e le S.S. Vinceranno le S.S., che nella "notte dei lunghi coltelli" massacreranno le S.A. e vincerà il giovane Haschenback, cugino degli Essenbeck ed esponente delle S.S.

*Scuole superiori*

**DVD Società Umanitaria**



## Il diario di Anna Frank

George Stevens, 1959, 156' (b/n)

Tratto dal celebre Diario pubblicato in Italia dalla casa editrice Einaudi, narra la storia di Anna Frank, la ragazzina ebrea che, per sfuggire alle deportazioni, si nascose, purtroppo invano, con la famiglia in una soffitta di alcuni amici ad Amsterdam. Il film ha vinto 3 Premi Oscar.

*Scuole medie e Superiori*

**VHS Portoscuso - Società Umanitaria**



### **L'isola in via degli uccelli**

Soren Kragh-Jacobsen, 1997, 107'

1944, nell'ultima retata nel Ghetto di Varsavia, Alex, un ragazzo di 11 anni, riesce a sfuggire ai nazisti. Completamente solo riesce a sopravvivere nel ghetto deserto, finché il padre farà ritorno e, insieme torneranno a sopravvivere.

*Scuole elementari medie superiori*

**VHS Gonnese**



### **Arrivederci ragazzi**

Louis Malle, 1987, 103'

Francia, Collegio del Bambin Gesù di Fontainebleau, gennaio '44. In una Parigi immersa nella Seconda Guerra Mondiale, l'undicenne Julien Quentin e il fratello François sono costretti a separarsi dalla madre, per rifugiarsi in un collegio di gesuiti dove giungono molti altri ragazzi di buona famiglia. Fra loro vengono inseriti dal rettore tre ragazzi ebrei. Nel collegio lavora come sguattero Joseph, un ragazzo zoppo che arrotonda la paga facendo mercato nero. Scoperto e licenziato, per vendicarsi, denuncia alla Gestapo la presenza dei ragazzi ebrei nella scuola. I tedeschi fanno irruzione scatenando il panico. Fra il terrore generale, vengono arrestati assieme al rettore che li aveva nascosti. Leone d'oro alla mostra di Venezia.

*Scuole medie superiori*

**VHS Domusnovas - Sant'Anna Arresi**



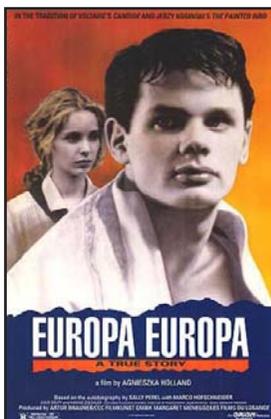
### **Europa Europa**

Agnieszka Holland, 1991, 110'

Storia incredibile ma vera di Salomon Perel, ebreo tedesco, adolescente nella Germania nazista. Fuggito a Est, viene sedotto dall'ideologia comunista. Catturato nel corso dell'invasione nazista della Russia, riesce a spacciarsi per "ariano" e, suo malgrado, a diventare un eroe della Wehrmacht. Inserito addirittura nella Hitlerjugend, spinto dall'istinto di sopravvivenza, continuerà a rinnegare la sua origine e a identificarsi nel modello del perfetto tedesco, finché non sarà costretto a confrontarsi con la verità.

*Scuole superiori*

**VHS Domusnovas - Sant'Anna Arresi**



### **"Un sacchetto di biglie" di J. Joffo**

L'autobiografia di un ebreo che racconta la propria infanzia e le persecuzioni subite nella Francia occupata dai tedeschi durante la seconda guerra mondiale. Dalla fuga da Parigi alla ricerca di un rifugio fino alla salvezza definitiva avvenuta grazie all'intervento di un sacerdote cattolico, il coraggio di due fratelli disposti ad affrontare le situazioni più pericolose pur di salvarsi e le esperienze che li fanno maturare nonostante la giovane età.

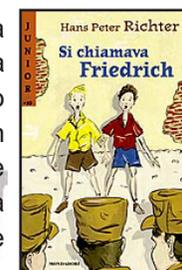
**Biblioteca: Portoscuso - Santadi**



### **"Si chiamava Friedrich" di H. P. Richter**

A raccontare la storia di Friederich, ragazzo ebreo che vive nella Germania nazista, è un suo amico e vicino di casa iscritto alla Gioventù Hitleriana da un padre conformista, membro del partito non tanto per convinzione, quanto perché lo fanno tutti. Di mese in mese, la famiglia ebraica subisce mille piccole angherie quotidiane e poi diventa vittima di un'insensata discriminazione che apre la strada agli orrori della "soluzione finale". E non è facile assolvere la brava gente che pur disapprovando è rimasta a guardare.

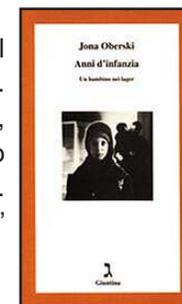
**Biblioteca: Portoscuso - Sant'Anna Arresi**



### **"Anni d'infanzia" di J. Oberski**

"La sera la mamma mi domandò che cosa avevo fatto durante il giorno. Le raccontai che ero stato insieme ai ragazzi più grandi. Mi domandò se mi prendevano con loro. Io le spiegai che ora sì, mi prendevano con loro, perché avevo superato la prova. Ero stato all'osservatorio. Lei mi domandò che cos'era, un osservatorio. Risposi che lo sapeva benissimo, che lì c'erano i cadaveri"

**Biblioteca: Gonnese - Portoscuso - Sant'Anna Arresi**



## "All'ombra del lungo camino" di A. Molesini

Durante la Seconda Guerra Mondiale, due fantasmi un po' bisbetici e una puzza parlante organizzano una fuga di massa da un campo di concentramento. Grazie a questi singolari aiutanti magici, uno zingaro coraggioso e un ragazzo ebreo riusciranno a ridicolizzare le SS, portando in salvo tutti i prigionieri. Una storia avvincente, una parabola sul potere della fantasia, che aiuta a sopravvivere a tutte le oppressioni.

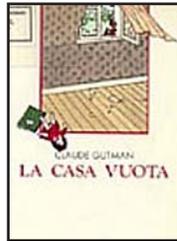
**Biblioteca: Carbonia - Domusnovas - Portoscuso - Villaperuccio Sant'Antioco**



## "La casa vuota" di C. Gutman

David, un ragazzo ebreo di 15 anni, vive in una grande casa dove vengono accolti i ragazzi rimasti senza genitori. Dopo una notte passata nei boschi, David trova la casa vuota: le SS hanno portato via tutti i suoi compagni. Allora David fra rabbia e disperazione, comincia a scrivere per non dimenticare.

**Biblioteca: Carbonia**



## "Fantasma del villino" di B. Solinas Donghi

Un romanzo semplice ma avventuroso e avvincente, in cui si racconta di Lilli, sfollata con la mamma e il fratellino in un paesetto di montagna. E si racconta di Regina, piccola ebrea nascosta in un villino poco distante. La guerra, le persecuzioni, i partigiani si muovono sullo sfondo di un'estate di scoperte in cui Lilli cresce e, pur da bambina, comincia a riflettere su quello che le accade intorno.

**Biblioteca: Gonnese**



## "Io e Sara, Roma 1944" di T. Buongiorno

Come Isabella detta Isotta e la sua amica Sara, ebrea, riuscirono a vivere intensamente la loro amicizia nonostante la dittatura. L'antisemitismo e la guerra nella Roma tra il 1936 e il 1944.

**Biblioteca: Carbonia - Villaperuccio**



## La vita è bella

Roberto Benigni, 1997, 111'

Osannato e pluripremiato film di Benigni, è il tentativo di rivivere il dramma della deportazione ebraica raccontato con "leggerezza" e utilizzando un tono evocativo, senza mai cadere nella farsa o nella mancanza di rispetto nei confronti delle vittime.

*Scuole elementari medie e Superiori*

**DVD Gonnese - Portoscuso - Sant'Anna Arresi**

**VHS Carbonia - Società Umanitaria - San Giovanni Suergiu Tratalias - Villamassargia - Sant'Anna Arresi**



## Non dire falsa testimonianza - Il Decalogo Otto

Krzysztof Kieslowski, Polonia, 1988, 59'

Un'anziana docente di filosofia, rientrata in Polonia, si trova a far fronte a un tormentato episodio del suo passato: si può dire il falso per salvare una vita? E l'unico film che ha un nesso esplicito con la guerra e la tragedia ebraica della Shoah, e l'unico che propone un flashback. Rimane irrisolto un problema di fondo: perché c'è chi deve salvare e chi dev'essere salvato?

**VHS Società Umanitaria**

## Schindler's list

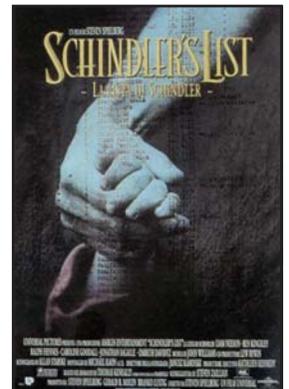
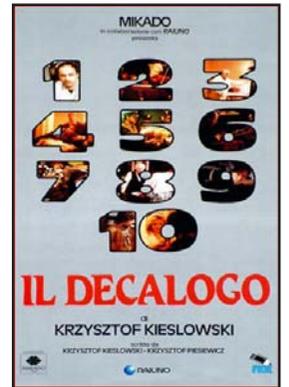
Steven Spielberg 1993 195' (b/n e col)

Capolavoro di Spielberg premiato a Hollywood con 7 Oscar nel 1994, tratto dal libro di Thomas Keneally, narra la storia di Oskar Schindler, industriale nazista che, salvando 1100 ebrei dalla morte, divenne un "giusto". La ricostruzione del ghetto di Cracovia e della sua selvaggia liquidazione resterà nella storia del cinema come una delle rappresentazioni visive più impressionanti e nello stesso tempo più rigorose che siano mai state realizzate sulla Shoah.

*Scuole superiori*

**DVD Gonnese - Carbonia - Domusnovas**

**VHS Portoscuso**



## Il pianista

Roman Polanski, 2002, 148'

Nel corso della Seconda guerra mondiale, Wladyslaw Szpilman - un pianista ebreo polacco, si ritrova nel ghetto di Varsavia, dove incontra sofferenze e atti di eroismo degli abitanti del ghetto. Qui trova un ufficiale nazista amante della musica che lo aiuta.

Scuole medie e Superiori



**DVD** Villamassargia - Sant'Anna Arresi

**VHS** Domusnovas - Santadi

## Train de vie

Radu Mihaileanu, 1998, 100'

La shoah vista come una favola: mentre i nazisti rastrellano i villaggi ebraici della Romania, un gruppo di ebrei, guidati dallo scemo del paese, costruiscono un treno, ci appiccicano le svastiche e poi si travestono: chi da aguzzino delle SS chi da prigioniero. Destinazione (falsa) Auschwitz...

Scuole elementari medie e Superiori



**DVD** Domusnovas - Portoscuso - Sant'Anna Arresi

**VHS** Società Umanitaria

## L'ultimo metrò

François Truffaut, 1980, 130'

Parigi, 1942: a causa del coprifuoco, l'ultimo metrò parte alle 20,30, ma il teatro, nonostante la paura, è frequentatissimo. Il proprietario e direttore del Teatro Montmartre (Heinz Bennet) è costretto, in quanto ebreo, a vivere nascosto nella cantina del suo teatro, da dove continua a lavorare e a dirigere all'insaputa degli stessi attori. Per tutti, a dirigere l'impresa è la moglie Marion (Catherine Deneuve), che, in realtà, svolge solo il ruolo di segreta controfigura del marito.

Scuole superiori

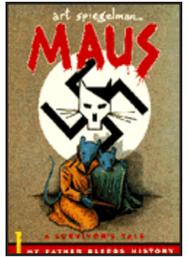


**DVD** Società Umanitaria

## "Maus, Mio padre sanguina storia" di Art Spiegelman

Maus è la storia di Vladek Spiegelman (il padre dell'autore), un ebreo sopravvissuto all'Europa di Hitler, e di suo figlio, un cartoonist che cerca di trovare un punto d'incontro tra la terribile vicenda di suo padre e la storia stessa. La forma usata, il fumetto (gli ebrei sono qui raffigurati come topi e i nazisti come gatti) riesce perfettamente a dare corpo agli avvenimenti, raggiungendo la grandezza della tragedia attraverso il minuscolo disegno. Un'opera unica che valse all'autore il premio Pulitzer.

**Biblioteca:** Carbonia - Villamassargia - San Giovanni Suergiu



## "Un chilo di piume un chilo di piombo" D. Ziliotto

"Una delle tante giornate di una undicenne: mattina, allarme limitato (sei fischi), poi, tutto di seguito: allarme vero (quattro fischi), allarme limitato (sei fischi), cessato allarme (un fischio). Si corre in casa a mangiare la farinata. Allarme vero (quattro fischi), poi limitato (sei fischi). Durante i sei fischi viene annunciato un passaggio di aerei: rifugio! Partita a dama (persa). Cessato allarme (un fischio). Cena di castagnaccio (con molta acqua per mandarlo giù). Buonanotte buonanotte." Una bambina racconta la sua guerra: sono anni di piombo, ma anche di piume, per fortuna.

**Biblioteca:** Carbonia - Gonnese - Portoscuso - Tratalias



## "Le lettere del sabato" di I. Dische

"Sono nato con la camicia", ripete ancora una volta Laszlo, il padre di Peter, prima di trasferirsi, alla fine degli anni '30, dall'Ungheria a Berlino. Peter va con lui e osserva affascinato la grande città, con i suoi cinema e le feste e l'atmosfera di grande eccitazione che non riesce a capire fino in fondo. Peter non sa di essere ebreo e quando Laszlo non può più nasconderglielo, lo rimanda in Ungheria, dal nonno. Qui Peter aspetta una settimana dietro l'altra le lettere che ogni sabato arrivano puntuali da Berlino e lo fanno sognare. Ma l'illusione si fa sempre più fragile, finché un giorno...

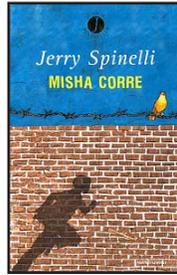
**Biblioteca:** Domusnovas



## "Misha corre" di J. Spinelli

La storia di un ragazzo zingaro che vive nel ghetto di Varsavia, rubando cibo per se stessi e per gli orfani e cercando a tutti i costi di essere invisibile, per sopravvivere.

**Biblioteca: Portoscuso**



## "La valigia di Hana" di K. Levine

Opera prima della giornalista canadese Karen Levine, un fatto accaduto realmente: nel marzo 2000, in un piccolo museo di Tokyo dedicato all'Olocausto, arriva una vecchia valigia su cui qualcuno ha scritto con la vernice bianca "Hana Brady, 16 maggio 1931, orfana".

**Biblioteca: Carbonia - Piscinas - Sant'Antioco**



## Il grande dittatore

Charlie Chaplin, 1940, 126' (b/n)

Un grandissimo Charlie Chaplin nel doppio ruolo del dittatore Hynkel (Hitler) e di un barbiere ebreo che lotta contro le persecuzioni antisemite e che, camuffato da nazista, viene scambiato per il primo e in questa veste pronuncia un grande discorso umanitario. Fu quasi l'unico film americano ad attaccare il nazismo prima di Pearl Harbor. Coraggiose le analogie, mai camuffate (Hering/Goering, Napoleone/Mussolini), così come le sequenze realistiche del Ghetto. A Chicago, città che contava una forte comunità tedesca, fu censurato. *Scuole elementari medie e superiori*



**DVD Carbonia - Portoscuso**

## Jona che visse nella balena

Roberto Faenza, 1993, 110'

Commovente trasposizione cinematografica del libro "Anni d'infanzia" di Jona Oberski. Amsterdam, 1942: Jona, bambino ebreo di quattro anni, dopo aver subito l'umiliante degradazione delle leggi antiebraiche, viene deportato con i genitori al campo di transito di Westerbork e, da lì, a Bergen-Belsen. Sarà il solo a sopravvivere al "ventre della balena".

*Scuole elementari medie e superiori*

**VHS Portoscuso - Società Umanitaria**



## Kapò

Gillo Pontecorvo, 1960, 116' (b/n)

Durante il periodo della Seconda Guerra Mondiale, Edith, una giovane ebrea francese, viene deportata in un campo di sterminio. Dopo aver assistito all'uccisione dei genitori, decide di sopravvivere diventando la responsabile di una baracca. L'amore per un prigioniero russo le farà ricordare i valori dimenticati nella battaglia quotidiana per la vita.

*Scuole superiori*

**DVD Portoscuso**

**VHS Carbonia**



# Il Cinema racconta la Shoah

...per gli adulti

## **Concorrenza sleale**

*Ettore Scola, 2001, 118'*

Le leggi antiebraiche italiane e l'indifferenza con cui furono accolte in un film che rievoca l'Italia della fine degli anni '30. Umberto e Leone sono due commercianti, uno sarto da sempre e per tradizione familiare, l'altro proprietario di una merceria dalle grandi ambizioni, in costante competizione tra loro. Le famiglie si conoscono e condividono litigi e scontri dei due protagonisti, solo i giovani figli sono amici (e più) tra loro. Gli avvenimenti precipitano con l'avvento delle prime leggi in difesa della razza...

*Scuole medie e Superiori*

**DVD Portoscuso**



## **Il giardino dei Finzi Contini**

*Vittorio De Sica, 1970, 93'*

Liberamente tratto dall'omonimo romanzo di Giorgio Bassani. Attraverso l'amicizia tra Giorgio (Lino Capolicchio), figlio di un commerciante, e Micol (Dominique Sanda), giovane appartenente all'altolocata famiglia dei Finzi-Contini, vengono ripercorse le tragiche vicende della Comunità Ebraica di Ferrara, tra il 1937 e il 1943.

*Scuole medie e Superiori*

**DVD Sant'Anna Arresi - Società Umanitaria**



## **"Non gli ho detto arrivederci" di Claudine Vegh**

"Se avessi potuto dimenticare totalmente il passato, forse avrei potuto vivere come gli altri. Non ho fotografie dei miei genitori. Un solo documento: «Scomparsi... Auschwitz 1943». Così si esprime uno di coloro che hanno accettato di incontrarsi con Claudine Vegh. Sono tutti orfani ebrei i cui genitori sono morti nei campi di sterminio. Trentacinque anni dopo acconsentono a parlarne. E trentacinque anni dopo è sempre il solito lamento: "Non gli ho detto arrivederci".

**Biblioteca: Portoscuso**



## **"La principessa delle ombre" di Cordelia Edwardson**

L'autrice, nata nel 1920 a Monaco di Baviera, racconta di una bambina, che ha come unica colpa l'aver sangue ebreo. Fin dai primi anni capisce di essere diversa dagli altri e quando fu introdotta la stella di David, lei accetta la sfida con orgoglio. La madre sposa un tedesco per cercare di salvare la figlia ma neanche questo riesce a salvarla dai campi di concentramento. Nel campo la ragazza subisce umiliazioni, il suo fisico è minato dalla febbre e dalle pulci ma nonostante tutto sopravvive.

**Biblioteca: Domusnovas**



## **"Lessico familiare" di Natalia Ginzburg**

Lessico familiare è la storia di una famiglia ebrea, quella della stessa scrittrice, che si svolge a Torino fra gli anni Trenta e Cinquanta. Natalia, l'ultima dei cinque figli Levi, è la voce narrante. Con assoluto rispetto della verità, e, per certi versi, mantenendo l'incanto della fanciullezza, l'autrice non solo ripercorre con la memoria le vicende dei suoi cari, ma ne fissa per sempre anche il linguaggio (che, come sappiamo, è unico per ogni nucleo familiare), i motti, le abitudini radicate.

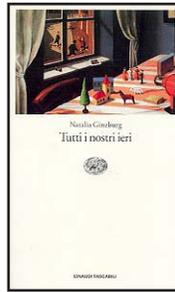
**Biblioteca: Tutte**



## "Tutti i nostri ieri" di Natalia Ginzburg

Mentre il Fascismo si avvia al suo violento epilogo, in un paesino alle porte di Torino tutto procede normalmente, la gente si ama e si odia, i piccoli problemi personali sembrano drammi e quelli epocali suonano deboli e lontani. Le vite scorrono lente e tranquille, come sempre accade nei piccoli paesi, ma per quanto ancora? Quanto di quella amata normalità resisterà allo sfascio? Ci saranno morti, ci saranno vedove e orfani. Chissà cosa e chi sopravviverà. Perché la grande Storia è fatta di storie minime, e quando i tempi cambiano, nulla, nemmeno in un piccolo paese, può restare più lo stesso.

**Biblioteca: Portoscuso - Carbonia - Villamassargia**



## "Se questo è un uomo" di Primo Levi

Reduce da Auschwitz, nel 1947 Primo Levi pubblica "Se questo è un uomo", il diario di prigionia che aveva iniziato a scrivere in campo di concentramento: una testimonianza sconvolgente dell'orrore dei Lager, un documento che ricostruisce l'umiliazione, l'offesa, la degradazione che annienta l'umanità prima ancora dello sterminio di massa.

**Biblioteca: Tutte**



## "I sommersi e i salvati" di Primo Levi

Quarant'anni dopo "Se questo è un uomo", Primo Levi torna a scrivere di Lager per analizzare il sistema del campo di concentramento come esercizio del potere assoluto e le dinamiche del comportamento dell'uomo come individuo. Quali sono le strutture gerarchiche su cui si fonda un sistema autoritario? Quali sono le tecniche per annientare la personalità di un individuo? Quali rapporti legano oppressori e oppressi? Come nasce la "zona grigia" della collaborazione? "I sommersi e i salvati" prende il titolo dal capitolo centrale di "Se questo è un uomo" che identificava nelle due categorie d'uomini le uniche possibilità all'interno del lager.

**Biblioteca: Tutte**



## "La caduta" di Marga Minco

In una città olandese, ai nostri giorni c'è la Casa di Riposo dove vive Frieda Borgstein, che sta per compiere 85 anni. Pensando al passato ricorda il marito e i figli deportati e morti in un campo di sterminio. Per tutta la vita Frieda continua a chiedersi perché proprio lei si è salvata.

**Biblioteca: Domusnovas**



## "Milena, l'amica di Kafka" di M. Buber-Neumann

Il primo segno della vita di Milena che raggiunse Margarete Buber-Neumann fu un biglietto passatole di nascosto sulla strada che attraversava il campo di concentramento di Ravensbrück. Un'ignota compagna di prigionia le chiedeva se era vero che i sovietici avevano consegnato a Hitler dei militanti antifascisti emigrati in Urss. Sì, era vero, la Buber-Neumann era una di loro, aveva già passato tre anni nei campi russi. Presto l'ignota compagna si fece avanti, con queste parole: "Milena di Praga". Cominciò così un'amicizia che fu tanto più intensa perché nata in quel luogo.

**Biblioteca: Teulada**



## "In nome dei miei" di Martin Gray

Martin Gray è un ebreo polacco cinquantenne che ha perso moglie e bambini in un furioso incendio. Decide di registrare un messaggio, per lasciare a chi voglia ascoltarlo il racconto della propria tormentata vita. Nel 1940 trascorre ore di angoscia nel ghetto di Varsavia. Deportato a Treblinka riesce fortunatamente a evadere. Raggiunto di nuovo il ghetto, partecipa con il padre alla Resistenza e poi si arruola nelle file dell'Esercito russo. A guerra finita emigra negli Stati Uniti.

**Biblioteca: Portoscuso**



## "Con occhi di bambina" di Liliana Treves Alcalay

Il libro narra di una famiglia costretta a nascondersi dagli inseguimenti dei tedeschi. Chiedevano rifugio nei casolari in stanze buie e dove i tedeschi non potevano trovarli. La famiglia comprendeva zii, nonni, fratelli e sorelle; la sorella più piccola, Liliana, è incuriosita del fatto di nascondersi e di dover stare più zitti del solito. La madre le spiega che devono scappare dai tedeschi e le fa capire anche che non è un gioco, ma proprio una cosa vera.

**Biblioteca: Portoscuso - Giba**



## "Il pianista: la straordinaria storia di un sopravvissuto" di Wladyslaw Szpilman

Il 23 settembre 1939 Szpilman suonò il "Notturmo" di Chopin per la radio locale mentre le bombe tedesche cadevano sulla città. Fu l'ultima trasmissione dal vivo in onda da Varsavia. Rinchiusi nel ghetto e assediati dalla fame e dalle malattie, gli ebrei furono a poco a poco decimati. "Il pianista" è allo stesso tempo la storia straordinaria della tenacia di un uomo di fronte alla morte e un documento della misteriosa, possibile 'umanità' degli esseri umani: la vita di Szpilman fu salvata da un ufficiale tedesco che lo udì suonare quello stesso "Notturmo" di Chopin su un pianoforte trovato fra le macerie. Subito dopo la guerra, Szpilman scrisse queste memorie. Le autorità comuniste polacche, per calcolo politico, le censurarono, bloccandone la circolazione. Oggi, a distanza di oltre cinquant'anni, vengono ripubblicate. Da questo libro è stato tratto l'omonimo film, diretto da Polanski, vincitore della Palma d'Oro al 55° Festival di Cannes.

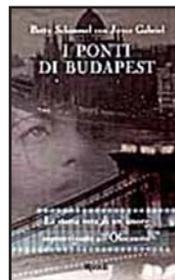
**Biblioteca: Domusnovas - Portoscuso - Villamassargia**



## "I ponti di Budapest: la storia vera di un amore sopravvissuto all'Olocausto" di Betty Schimmel

1940. Sulle sponde del Danubio, mentre sta per scoppiare l'inferno, Richie Kovacs e Betty Markowitz, entrambi ebrei, si dichiarano eterno amore. Si sono innamorati da adolescenti nel clima di terrore e di smarrimento di un mondo in guerra e sognano un avvenire insieme, certi che il loro amore riuscirà a sopravvivere a qualsiasi cosa, persino alla follia di Hitler. Divisa da Richie, Betty giura a se stessa che lo rivedrà presto. E anche quando viene deportata a Mauthausen non abbandona mai la speranza. Alla liberazione Betty continua a cercare Richie. Finché non vede il suo nome in un elenco di caduti, forse un'omonimia?

**Biblioteca: Teulada - Tratalias**



## "La tregua" di Primo Levi

"La tregua" è un'odissea che attraversa le rovine dell'Europa liberata, attraverso la Russia, la Romania, l'Ungheria, l'Austria fino a Torino. È un viaggio di ritorno verso la civiltà, lontano dall'annientamento umano del lager, che i reduci intraprendono con un senso di vergogna per quanto subito; è il seguito di "Se questo è un uomo". Da questo romanzo Francesco Rosi trasse un film, nel 1997, con Claudio Bisio, John Turturro, Massimo Ghini.

**Biblioteca: Tutte**

## "Se non ora, quando?" di Primo Levi

Gli ebrei che combatterono contro il nazifascismo in tutta Europa furono centinaia di migliaia. In questo romanzo Levi racconta le avventure drammatiche e vere di quei partigiani ebrei polacchi e russi che resero colpo su colpo a chi tentò di sterminarli. I protagonisti di questa interminabile epopea percorrono la Polonia e la Germania, e raggiungono tra molte peripezie le vie della vecchia Milano. Venuto di comicità sottile e mai incline a compiaciute descrizioni è il primo, vero romanzo dell'autore che si è imposto al grande pubblico, vincendo, quando uscì nel 1982, il Premio Campiello e il Premio Viareggio.

**Biblioteca: Tutte**

## "La parola ebreo" di Rosetta Loy

È il racconto autobiografico di Rosetta, una bambina di Roma tra 1936 al 1945 che ripercorre gli anni della guerra nella mente, provando a trasmetterci un'informazione sugli avvenimenti storici e le proprie sensazioni sui riflessi di quegli avvenimenti nel piccolo mondo che circonda lei bambina. La storia aveva cambiato decisamente direzione da quando, nel 1933, Hitler era salito al potere in Germania. Il suo primo passo era stato quello di dividere la popolazione tedesca in ariani e non ariani. Inizialmente le restrizioni riguardavano solo gli ebrei mentre dal 1940 in poi interessarono anche i misti. Nel 1937 cominciarono a sorgere i primi campi di concentramento, ma cominciò anche la resistenza del Papa Pio XI contro le persecuzioni naziste.

**Biblioteca: Carbonia - San Giovanni Suergiu - Domusnovas - Villaperuccio**



## "Essere senza destino" di I. Kertész

Dal Premio Nobel 2002, un libro sul mondo concentrazionario e sulla psicologia dei campi di concentramento secondo uno scampato. Gyurka non ha ancora compiuto 15 anni, quando una sera deve salutare il padre costretto a partire per l'Arbeitsdienst. Alla domanda perché agli Ebrei venga riservato un simile trattamento, il ragazzo rifiuta di condividere la risposta religiosa, "questo è il volere di Dio". Perché dovrebbe esserci un "senso" in tutto questo? Poco dopo Gyurka viene arruolato al lavoro forzato presso la Shell, e da lì, un giorno, senza spiegazione, viene costretto a partire per la Germania.

**Biblioteca: Gonnese - Carbonia**



## "Vedi alla voce: amore" di David Grossman

Un viaggio fantastico nell'immane tragedia dell'Olocausto rivissuta attraverso la sensibilità dei protagonisti. Un mondo segnato dal dolore e dalla distruzione che cerca di reinventare con la forza dell'immaginazione la realtà della vita. "Vedi alla voce: amore" racconta di una storia perduta, andata in frantumi. Molti personaggi sono alla ricerca di un racconto, spesso di una fiaba, perché, raccontandola ancora, possano tornare alla vita. Non vogliono raccontare una storia da bambini per ingenuità, in loro non c'è più innocenza, bensì per mantenere la propria umanità e forse un pizzico di nobiltà. Per credere nella possibilità di essere bambini in questo mondo e porsi così di fronte al cinismo assoluto.

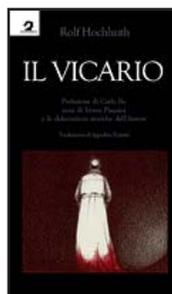
**Biblioteca: Carbonia - Sant'Anna Arresi - Tratalias**



## "Il vicario" di Rolf Hochhuth

Il Vicario è un dramma teatrale che nel 1963 fa il giro del mondo e fa nascere la polemica sui presunti silenzi della Chiesa durante l'Olocausto. Ogni volta che sentite parlare di Pio XII e L'Olocausto pensate a Hochhuth. Lui ha iniziato tutto, lui è stato la pietra dello scandalo. In Italia, la sua sorte è stata diversa. Famosa la rappresentazione di Gian Maria Volontè nel 1965, mai portata a termine per l'arrivo delle forze dell'ordine e bloccata a causa di una presunta inagibilità del locale. Il dramma scompare dai teatri e dalle librerie prima dell'inizio degli anni settanta. L'ultima edizione di Feltrinelli infatti, risale al 1968, poi più niente.

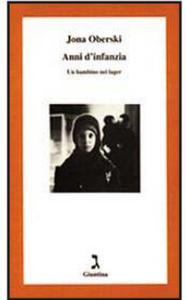
**Biblioteca: Soc. Umanitaria**



## "Anni d'infanzia. Un bambino nei lager" di J. Oberski

Jona Oberski è nato ad Amsterdam nel 1938 e lavora attualmente in un istituto di fisica nucleare. In questa sua prima opera, già pubblicata in numerosi paesi, descrive la sua tragica esperienza di bambino ebreo deportato insieme i genitori in un campo di concentramento. Da questo libro è stato tratto il film di Roberto Faenza "Jona che visse nella balena".

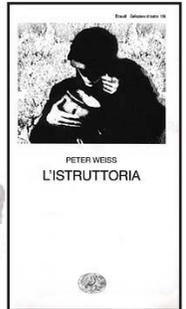
**Biblioteca: Gonnese - Portoscuso - Sant'Anna Arresi**



## "L'istruttoria Oratorio in undici canti" di Peter Weiss

L'inferno del maggiore Lager, del Lager per antonomasia è disegnato nella sua estensione e profondità, le sue installazioni descritte con rigore catastale, l'iter del detenuto minuziosamente tracciato. Ma il passato è solo una delle dimensioni dell'oratorio di Weiss: l'altra, meno avvertibile per la sua stessa mobilità e ambiguità, è quella del presente, del modo in cui quel passato è rivissuto. All'evocazione dei fatti compiuta dagli scampati, corrispondono le interpretazioni, le prese di posizione degli imputati e di molti "testimoni", che depongono a piede libero. Questo aspetto dell'Istruttoria, se anche meno emozionante, ha una forza di denuncia, stupefacente.

**Biblioteca: Tratalias - Carbonia**



## "Olocausto" di Gerald Green

Una storia di odio, amore e sopravvivenza, che ha per protagonisti due giovani, uno tedesco e l'altro ebreo. Il diario parallelo delle loro esistenze, di chi si crede vincitore ed è sconfitto irrimediabilmente dalla storia, e di una vittima che invece riscatta con eroismo un popolo per il quale non è mai esistita pace. Il sacrificio di milioni di persone offerte al dio nazista e orgoglioso atto di fede nella vita e nella libertà rivolto alle coscienze di tutti gli uomini.

**Biblioteca: Carbonia - Gonnese - Tratalias - Sant'Anna Arresi**

