

## REGOLAMENTO

### Art. 1 – Organizzazione

L'evento è organizzato sotto l'egida dell'ACSI – Comitato Territoriale di Palermo APS.

L'evento è valido come da delibera ex coni 1574; Per le associazioni verrà caricato l'evento come attività sportiva - Delibera Coni n. 1574 del 18 Luglio 2017 entrata in vigore nel 2019

L'evento si svolgerà in data 19 Aprile 2026 a Palermo

### Art. 2 - Categorie e Costi

- Solisti: Danza Classica, Moderna e Contemporaneo
- Passo a Due: Classico, Modern-Contemporaneo

Gruppi: Classico, Moderno, Contemporaneo e Coreografico.

- Street dance competition category \*
- Hip Hop: Video Dance, hells, Assoli, Duo \*

\* Per Info e Iscriz. Street Dance e Hip-Hop: Alessandro D'Agostino Cell. 327 3457663

Categorie:

- Baby 5\8 anni
- Allievi 9\11anni
- Junior 12\15anni
- Senior 16 in poi
- 

Costi:

Per ogni scuola di danza o società sportiva la **quota di iscrizione** è di **€. 25,00 ad allievo** (minimo 3 partecipanti)

Per i **gruppi** coreografia aggiuntiva la quota è di **€. 15,00 ad allievo**

Per i **passi a due** è prevista una quota d'**iscrizione** di **€. 65,00**

Per i **solisti** la quota è di **€. 45,00 ad allievo**

**NB: In caso di rinuncia, l'iscrizione non verrà rimborsata e comunque occorre darne preventivamente comunicazione per aggiornare in tempo utile la scaletta musicale.**

### Art. 3 – Presentazione coreografie

Ogni scuola potrà presentare più coreografie di gruppo di sezioni diverse.

### Art. 4 – Gli allievi

Gli allievi devono essere tutti in regola con il certificato medico di sana e robusta costituzione, devono possedere il tesserino assicurativo della società e l'autorizzazione dei genitori in caso di minori.

Gli insegnanti dovranno produrre la documentazione richiesta in base al regolamento.

### Art. 5 – I gruppi

I gruppi dovranno essere composti da 80% di ballerini appartenenti alla fascia di età indicata nella categoria di appartenenza.

### Art. 6 - Modalità di iscrizione

La scheda di iscrizione dovrà essere compilata in ogni sua parte (vedi modulo a seguire) e **inviata tramite posta ordinaria o via mail** all'indirizzo [centrodanzabroadway@libero.it](mailto:centrodanzabroadway@libero.it) accompagnata dalla ricevuta del pagamento della quota d'iscrizione.

**Referente: Tumminia Renato - Cell 348 7969913**

**Il termine ultimo per la consegna è il 10/04/2026**

### Art. 7 – La tassa d'iscrizione

La tassa d'iscrizione va versata mediante BONIFICO BANCARIO intestato a:  
A.s.d.c. Centro Danza Broadway - IBAN IT 92 H 0306904612100000003673  
Causale: Concorso Free Dance 2026

### Art. 8 – Accettazioni iscrizioni

Sulla base cronologica della formalizzazione dell'iscrizione, l'organizzazione si avvale della facoltà di non accettare eventuali iscrizioni presentate fuori i termini stabiliti o in caso di documentazioni incomplete.

### **Art. 9 – Il brano musicale**

Il brano dovrà essere fornito su cd o dispositivo digitale, riportante unicamente la traccia in oggetto

L'etichetta dovrà riportare nome e cognome del candidato o denominazione del gruppo, titolo coreografia, titolo del brano musicale, durata esatta.

Il tempo a disposizione è di 4.15 minuti per ogni gruppo; 2.30 minuti per i solisti e 3.00 per i passi a due, con tolleranza 5 secondi

Per i passi a due (vedi categorie stili) la coppia può essere composta sia da uomo-donna o coppia di entrambi i sessi.

Per la composizione coreografica non ci sono stili di riferimento e la durata è massimo 4.30 minuti.

**NB: In caso di mancata osservanza delle regole di cui sopra, si potrebbe incorrere in penalità o squalifica.**

### **Art. 10 – La giuria**

Sarà composta da personaggi dello spettacolo e della cultura; il giudizio della giuria è insindacabile. L'organizzazione potrà in ogni momento modificare la composizione della giuria per cause di forze maggiori eventualmente sopraggiunte.

### **Art. 11 – Premiazioni**

La manifestazione ha carattere di promozione sportivo-culturale e a discrezione della giuria, potrebbero essere assegnate borse di studio ad allievi di particolare talento.

Le borse di studio sono gentilmente offerte dai comitati organizzativi per le manifestazioni di danza che si terranno nell'anno 2026.

### **Art. 12 – Qualificazioni ex equo**

In caso di Ex equo, il premio verrà diviso tra entrambi i vincitori.

### **Art. 13 – Non assegnazione**

La giuria è autorizzata, se lo riterrà opportuno, a non assegnare tutti i premi previsti dall'organizzazione.

#### **Art. 14 – Decisioni straordinarie**

Per quanto non contemplato nel presente regolamento ogni decisione spetta alla direzione artistica dell'organizzazione.

#### **Art. 15 – Autorizzazione alla diffusione**

Tutti i concorrenti autorizzano l'organizzazione a produrre e diffondere foto e video per la divulgazione dell'evento. A tal proposito, è assolutamente vietato fare foto o video durante l'evento.

#### **Art. 16 – La compilazione della scheda**

La compilazione è a cura dei solisti e dei dirigenti delle scuole (coreografi o insegnanti).

Per i gruppi occorre compilare l'apposita scheda ELENCO NOMINATIVI GRUPPO.

In caso di solisti, la scheda deve essere compilata dagli stessi;

Per i gruppi, la stessa scheda dovrà essere compilata dagli insegnanti o dai responsabili.  
(barrando la categoria corrispondente)

#### **Art. 17 - Partecipazione e Contestuale Accettazione del Regolamento**

La partecipazione al concorso implica l'accettazione del presente regolamento in tutti le sue parti.

Con la stessa si garantisce inoltre che, i dati forniti dalle scuole siano in perfetta regola in relazione alla idoneità alla pratica sportiva e al tesserino assicurativo erogato dall'ente di promozione.

**NB: La documentazione presa in carico dal titolare della scuola potrà essere richiesta in qualsiasi momento.**

#### **Art. 18 – I Premi**

**1° POSTO** Targa - Borsa Studio 50% o 100%

**2° POSTO** Targa - Borsa Studio 50% o 100%

**3° POSTO** Targa - Borsa Studio 50% o 100%

**NB: Altri premi potranno essere assegnati a discrezione dell'organizzazione.**