

# PROGRAMMA CORSO PER TECNICI SPORTIVI 2017

## Con Specializzazione nella Danza Sportiva



**Sede del Corso:** Centro Tommasoli, via Perini 7, 37131 Verona

**Durata del corso:** 10 ore suddivise in 2 serate: giovedì 31 agosto, lunedì 4 settembre 2017.

**Orario:** Dalle ore 18.00 alle ore 23.00.

### **Docenti :**

- Maestro Alberto Tessari diplomato MIDAS, Maestri Italiani Danza Sportiva /(CONI) e Presidente A.s.d
- Maestro Andrea Begnini, diplomato MIDAS, Maestri Italiani Danza Sportiva (CONI) e Presidente A.s.d
- Dott. Michele Modenese – Psicologo dello Sport, Psicoterapeuta – Past President Ass. Ital.Psicologia d. Sport.
- Giampietro Birtele – Insegnante ISEF e Personal Trainer .

### **Commissione Esaminatrice:**

- Maestra Laura Santinato, Diplomata MIDAS
- Maestra Clara Tacchella, Diplomata MIDAS

## Programma Corso

*(le lezioni saranno supportate da slides proiettate a schermo, e verrà fornita ai corsisti una dispensa contenente le nozioni indispensabili per lo studio e per l'esame finale, tratte dal Corso per Maestri MIDAS)*

1. **Introduzione** : Presentazione, spiegazione, svolgimento e scopo del corso . I comitati olimpici. Le Federazioni Sportive. Le E.P.S. e le D.S.A. .Cosa sono le A.s.d. .Cos'è il CONI e cos'è ASI - A. Tessari, Presidente A.s.d. Salsaloca Dance. (durata 1 h)
2. **Cos'è una A.s.d.** : Cenno su aspetti normativi , fiscali e legislativi .Etica dell'insegnante e rapporti con le altre scuole - A. Begnini, Presidente A.s.d. Alma de Casino.( durata 1 h)
3. **Comunicazioni Interpersonali**: Rapporti con le persone nell'insegnamento. Psicologia dei rapporti umani. -Docente Dott. M. Modenese. (durata 1h)
4. **Metodologia di insegnamento** : Specifiche legate al ballo . Storia del movimento della Danza. Come comunicare agli allievi ; suddivisione in tipologie, livelli, età, capacità motorie, predisposizione. Modulare la lezione ed il programma adeguandolo ai discenti. La Musica, battiti, ritmo, tempo battuta. Corpo, movimento e stile. I piani di movimento. Ballare in coppia, Posizione. Terminologia e Vocabolario del Maestro di Ballo.Deontologia del Maestro di Ballo - Maestri A.Tessari - A.Begnini . (durata 4 h) (Lezioni Interattive che prevedono il coinvolgimento degli allievi).

5. **Metodologia di Allenamento** : Comportamentale, Psicologico, Fisico  
.Conoscere il proprio corpo .Il riscaldamento . Tempi di ballo e di recupero  
Concentrazione e pazienza. Aspetti fisici e sanitari. - Docente Giambattista Birtele . (durata 1 h)
  
6. **Prova pratica** : Role Play - Domande su aspetti pratici e possibili situazioni critiche che possono presentarsi durante l'insegnamento ,e possibili soluzioni.(durata 1 h)
  
7. **Test Finale scritto** : 20 domande con risposta multipla ( test tratto dall'esame MIDAS (Maestri Italiani Danza Sportiva ) verrà considerato idoneo il candidato che risponderà correttamente al 75 % delle domande.(durata 1 h)